

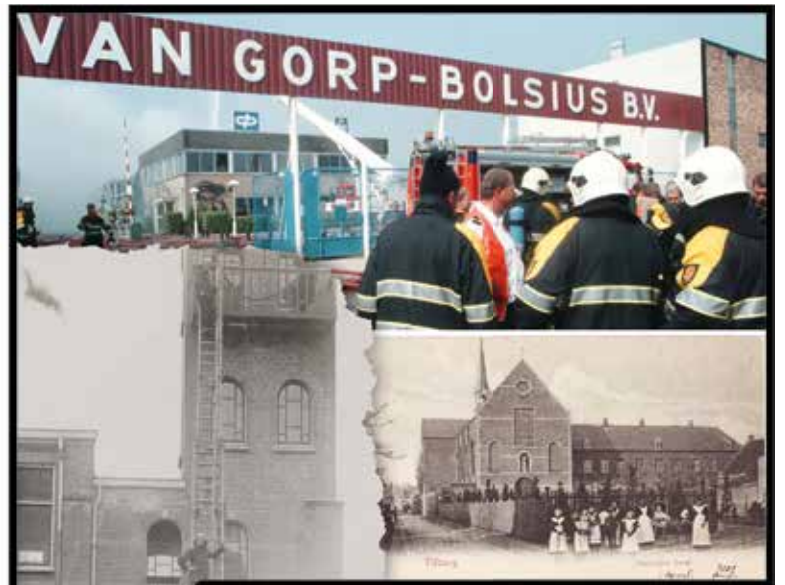
De Koppel

Inspireert en informeert

JAARGANG 35 - NUMMER 4 SEPTEMBER 2024

WIJKKRANT KORVEL - WESTEND - SINT ANNA - TROUWLAAN - UITVINDERSBUURT - OERLE - ZEEHELDBUURT

<p>DURSUN ZOEKT VERBINDING</p> <p>zij woonden in de Oeverstraat P7</p>		<p>SLAGERIJ WIJNANTS - JONGEN</p> <p>Het hoekpand in de Capucijnenstraat P14</p>	<p>VAN GORP-BOLSIUS</p> <p>1998 ontploffing in de wijk P22</p>		<p>FOTOPUZZEL, ZOEK DE VERSCHILLEN</p> <p>er zij leuke prijzen te winnen P40</p>
--	---	--	--	---	--



1986 - 2024

DWAAR

De Koppel is de wijkkrant voor Korvel, Sint Anna. Maar ook de Trouwlaan, Uitvindersbuurt, Oerle en Zeeheldenbuurt. Zij verschijnt 5 keer per jaar in een oplage van 9.300 exemplaren.

Redactie adres

Stichting Wijkkrant de Koppel
p/a Karel Doormanlaan 35,
5025 ZD Tilburg
redactie@wijkkrantdekoppel.nl
www.wijkkrantdekoppel.nl

Voor vragen, opmerkingen of eventuele klachten kunt u mailen naar redactie@wijkkrantdekoppel.nl. Alle aanleverspecificaties kunt u vinden op onze website. Ook zijn daar de reeds verschenen kranten digitaal te lezen.

Redactie

Annemarie van Malsen: redactie
Anita Zeeman: redactie
Dagmar Ebbeling: redactie
Fos Abdullahi Nur: redactie
Marjolein vd Akker: redigeren
Stijn Oosterling: redigeren
Marc Reinieren: website, financiën
Odette Payens: opmaak, advertenties

Eerstvolgende Koppel komt uit op 7 december 2024.

Kopijsluiting is 11 november.

Belangrijke meldpunten

De gemeente, politie, Tiwos, TBV Wonen Breburg, ContourdeTwern en R-Newt werken nauw samen om de veiligheid en leefbaarheid in uw buurt te verbeteren. Maar ook uw hulp is hard nodig om zaken op te kunnen lossen en een beter beeld te krijgen van wat er speelt in de buurt. Meld daarom zaken die om handhaving vragen of waar u overlast van ervaart. Heeft u het gevoel dat er 'iets niet klopt' in uw buurt? Ook dat horen we graag! U kunt ook melden als u zich zorgen maakt om iemand in uw straat/buurt.

Politie

Verdachte situatie? Spoed? Bel 112
Geen spoed, wel politie: 0900-8844 of www.politie.nl/melden
Wijkagenten Alberto de Jesus en Harm de Cort www.politie.nl-mijn-buurt-wijkagenten-korvel-tilburg.

Linda Robben en Rolf van de Lisdonk zijn de wijkagenten Trouwlaan / Uitvindersbuurt en Oerle www.wijkagenten-out.tilburg-centrum@politie.nl
Wilt u anoniem een melding doen? Meld Misdaad Anoniem, bel 0800-7000 (melders blijven altijd anoniem) of ga naar www.meldmisdaadanoniem.nl

Tip of melding over uw buurt

Straatverlichting kapot? Ophalen (grof) huisvuil? Losliggende tegels of, heeft u overlast van iets? Ga naar www.tilburg.nl/melden of bel 14013 (maandag t/m vrijdag tussen 8 en 18 uur).

Contactpersonen

Tiwos: Hilde Bauwens: 013-5490764
hildebauwens@tiwos.nl
Rick Hendriks: rickhendriks@tiwos.nl

TBV wonen

Paul de Nijs: pdenijs@tbvwonen.nl
Olivier van den Ham: ovandenham@tbvwonen.nl
Dennis van Gorp: dvangorp@tbvwonen.nl

Wonen Breburg

Alexandra Mravunac: a.mravunac@wonenbreburg.nl
Frank Sjaardema: 013-5399803
f.sjaardema@wonenbreburg.nl

Contour de Twern

Amy Seferino: buurtondersteuner
amyseferino@contourdetwern.nl

R-Newt

R-newt kids Sander: 06-23544700
sander@r-newt.nl

Gemeente Tilburg

Wilt u graag met de gemeente praten over uw buurt? Neem contact op met uw wijkregisseur Younes Nahnahi via mail younes.nahnahi@tilburg.nl of Natascha Verhaaren, natascha.verhaaren@tilburg.nl
Algemene klachten of meldingen: via 14 013 of de Fixi app

De Koppel viert feest

Het is u vast opgevallen: deze uitgave van de Koppel viel met een dikke plof op de deurmat. De leden van de scouting hebben bij het rondbrengen van de krant hun spieren laten rollen: Extra dik, een ander formaat, chiquer papier. Met deze speciale jubileumuitgave vieren we het 35-jarig bestaan van onze wijkkrant.

Gisteren is deze feestelijk overhandigd aan alle vrijwilligers die aan het nummer hebben meegewerkt: alle ondernemers die ons financieel hebben ondersteund met hun advertenties, de wijkcentra, de gemeente, Boekenschop, het regionaal archief, de fotoclub en de scouting. In ons volgende nummer leest u een verslag over dit feestje.

Maar wat kunt u in deze krant verwachten? Zoals altijd veel verhalen uit de wijk, met hier en daar een terugblik, want we hebben 35 jaargangen van De Koppel doorgespiet. Wat is er in die tijd veel veranderd! Daar staan we uitgebreid bij stil. Maar natuurlijk ook nieuwe verhalen over bewoners uit de wijk en de bijdragen van onze vaste columnisten. Als extraatje een puzzel, en een quiz waarmee een paar mooie prijzen te verdienen zijn. Bovendien organiseert de Stadsgids ter gelegenheid van ons jubile-

um een speciale Westend- en Korvelwandeling op 24 november aanstaande. Ook daarover leest u meer in deze mooie krant.

Wij hebben deze Koppel met veel plezier gemaakt en hopen dat u hem met net zoveel plezier leest. En vindt u het leuk om te schrijven of fotograferen? Meldt u gerust! We zijn altijd blij met nieuwe vrijwilligers!

Redactie De Koppel



▲ *Gee is natuurkunstenaar en woont in de wijk Korvel. Via haar kunst deelt ze haar liefde voor de natuur met de wereld. Wil je meer van haar illustraties zien? Kijk dan op www.instagram.com/gee.adriaansz*

BENT U OP ZOEK NAAR PROFESSIONELE KINDEROPVANG EN/OF BSO?

- :) DAGVERSLAGEN OVER JE KIND VIND JE VIA ONZE EIGEN OUDERAPP
- :) ACTIVITEITEN AFGESTEMD OP WENSEN & BEHOEFTE VAN KINDEREN
- :) RUIME GROEPEN EN CENTRALE SPEELHAL EN SPEELZAAL
- :) RUIME EN GRATIS PARKEERGELEGENHEID

De Spelende Kinderopvang heeft ook een opvanglocatie in Basisschool De Zuidwester

Korvelplein.
voorheen 'De Korveltuin'

Diepenstraat 97 - Tilburg
T. 013 - 463 33 33

E. info@despelendekinderopvang.nl
I. www.despelendekinderopvang.nl

DE SPELENDE
Kinderopvang

spelen.
leren.
groeien.



Even voorstellen aan.... een nieuw redactielid



Foto: Odette Payens

Hallo ik ben Fos Abdullahi Nur, 31 jaar en geboren in Mogadishu, Somalië. Ben getrouwd en op de foto nog zwanger van ons eerste kindje en we wonen nog op het AZC. Daar ben ik erg actief met het helpen van andere bewoners om de Nederlandse taal te leren en ondersteun daar ook een beetje met het winkeltje.

Ik heb in Mogadishu vijf jaar als journalist bij Royal 24TV gewerkt en ook als Radioreporter bij Radio-Call me. Mijn werk was het interviewen van vrouwen in de samenleving. Gewoon op straat mensen vragen over ideeën en standpunten. Of wat ze doen in het dagelijkse leven in de stad. Dat vond ik erg leuk en ben blij om mijn ervaring in te kunnen zetten bij de wijkkrant. Zo leer ik de buurt en de Nederlandse taal nog beter.

Net voor de deadline van de krant is onze zoon Karim geboren en zijn we nu ineens ouders geworden. Heel spannend allemaal!

Wijkraad Korvel-SintAnna

Wijkraad Korvel-SintAnna feliciteert de Koppelredactie met het 35-jarig jubileum! Ondergetekende heeft de geschiedenis van de Koppel vanaf het begin (knippen en plakken), ook van heel dichtbij (digitale opmaak), een flink aantal jaren mogen meemaken.

Wij wensen onze wijkkrant nog vele gezonde en inspirerende jaren toe!



Het Frater Mattheusbos, een parel in Sint Anna

Er zijn veel bewoners in SintAnna die begaan zijn met het wel en wee van het Frater Mattheusbos. Een groene oase waar kinderen lekker kunnen spelen; waar een pluktuin door bewoners met doorzettingsvermogen is gerealiseerd; waar door het jaar heen diverse activiteiten georganiseerd worden door de bewonerswerkgroep 'leuke dingen voor SintAnna'; waar vooral veel rust en stilte te vinden is in het centrum van het drukke Tilburg.

Kompan heeft het speelgedeelte van het Mattheusbos, in overleg met buurtbewoners en de wijkraad opnieuw ingericht, maar het is nog niet klaar. Er komt nog een kabelbaan en ook een tafeltennistafel die door de wijkraad wordt gefinancierd. Ook het bestaande groen wordt aangepakt. Een prachtige oude iep moest onlangs gerooid worden omdat deze ziek was en direct gevaar opleverde. De gemeente voert een kap- en plantplan uit om het bos veilig en mooi te houden. De communicatie hierover met belanghebbenden houdt te wensen over, maar volgens de laatste gegevens zullen in november 8 bomen gekapt gaan worden en worden 9 nieuwe bomen aangeplant. Daarna kunnen de kabelbaan en tafeltennistafel geplaatst gaan worden.

Wijkraad Korvel-SintAnna zoekt versterking

Misschien denkt u er al langer over om een kijkje te nemen bij de wijkraad. Dat kan! Neem contact op en kom een keer de sfeer proeven. Heeft u een goed idee waar de buurt beter van wordt? Laat het ons weten. Wij willen graag samen met u kijken wat mogelijk is.

Beatrijs van der Weijden

wijkraad@korvel-sintanna.nl
verrijkjewijk@korvel-sintanna.nl
www.korvel-sintanna.nl



Foto's: Beatrijs van der Weijden

Wijkraad Korvel-SintAnna

Naar de bioscoop in de Nieuwe Stede

Op **1 november** zal s'middags en s'avonds een recente veel geprezen bioscoopfilm gedraaid worden waarin dementie een rol speelt. De film is gratis toegankelijk voor de bewoners van onze wijken.

U wordt in de Nieuwe Stede, Capucijnenstraat 156, ontvangen met koffie of thee. Na de film is het mogelijk met elkaar en met dementieconsulent Mia Vugts na te praten.

Middagvoorstelling

14.00 uur ontvangst
14.15 start film
16.15 - 17.00 uur nazit

Avondvoorstelling

19.15 uur ontvangst
19.30 start film
21.30 - 22.00 uur nazit



Virtual Reality ervaren in de Nieuwe Stede

Met de VR-Dementiebril ervaar je via virtual reality het dagelijks leven door de ogen van iemand met dementie.

Het doel van de dementiebril is het begrip voor mensen met dementie te vergroten om hen daardoor beter te kunnen ondersteunen. Mantelzorgers, familieleden van iemand met dementie, nieuwsgierigen, iedereen kan zich opgeven voor deze virtuele ervaring. Op de foto's ziet u hoe dit apparaat eruit ziet.

Je kunt je voor een bepaalde tijd opgeven op 1 november na de film bij Mia Vugts of bel/mail :
 06-81067047
mia.vugts@deweever.nl

4/11 - 11/11 - 2/12 Middag:

13.30 – 14.15 uur
 14.15 – 15.00 uur
 15.15 – 16.00 uur
 16.00 – 16.45 uur

11/11 – 2/12 Avond:

19.00 - 19.45 uur
 19.45 – 20.30 uur
 20.30 – 21.15 uur

Foto's: Beatrijs van der Weijden



Opruimactie

Zaterdag 12 oktober

Doet u mee?
 Alle hulpmiddelen zijn aanwezig

Wijkraad Korvel-SintAnna

10.30 uur
 Twee startplaatsen:
 wijkcentrum de Nieuwe Stede
 Roos 9 (Roosenveltplein 9)

12.00 uur
 Afsluiting met iets lekkers in de Nieuwe Stede

Oververhitte woningmarkt

- Na enkele kwartalen van afkoeling is de hitte op de huizenmarkt volledig terug -

Door Gijs van Looij
Register Makelaar-taxateur (RMT)



U zult ongetwijfeld verhalen horen hoe moeilijk het is om een woning te bemachtigen op dit moment. De vraag naar koopwoningen is erg groot en het aanbod erg klein. Dit heeft stijgende prijzen, veel kijkers en volop overbieden tot gevolg. Na enkele kwartalen van afkoeling is de hitte op de huizenmarkt volledig terug. Dat blijkt uit cijfers van makelaarsvereniging NVM over de eerste maanden van dit jaar.

Het aanhoudende tekort aan huizen speelt uiteraard een rol bij de stijgende prijzen. Maar ook de licht gedaalde hypotheekrente en loonsverhogingen dragen bij aan een oververhitte woningmarkt. Het zorgt dat huizenkopers meer kunnen lenen en dus ook hoger kunnen bieden. Daarnaast zijn potentiële kopers bij veel makelaars, kort nadat de woning op Funda verschijnt, al te laat en kan er geen bezichting meer gepland worden.

Geen mogelijkheid tot bezichtigen

Steeds vaker verschijnt bij verschillende makelaarskantoren de tekst bij de Funda advertentie dat een bezichting inplannen niet meer mogelijk is vanwege de overweldigende belangstelling. Het geringe aanbod wat er is, wordt hierdoor ook nog eens onbereikbaar voor veel potentiële kopers. Hierdoor wordt het deze geïnteresseerde nog moeilijker gemaakt om een huis te kopen. Er zijn makelaars die bijvoorbeeld maximaal

slechts 15 bezichtigingen bij woningen plannen. Ook worden woningen soms al verkocht voordat ze op Funda verschijnen. Ook daardoor worden potentiële kopers buitenspel gezet.

Verkopers

Naast het feit dat de potentiële kopers buitenspel worden gezet, is het voor de verkopers ook van belang dat iedereen de kans krijgt de woning te bezichtigen en eventueel een bod uit te brengen. Hoe meer mensen de woning bekijken, des te meer biedingen er gegeneerd zullen worden. Het uiteindelijke verkoopresultaat zal hierdoor ook beter zijn.

Ons advies is om een makelaar te kiezen die alle potentiële kopers in staat stelt de woning te bezichtigen. Een makelaar die tevens gebruik maakt van Funda, hun website en de kracht van sociale media. Het mes snijdt aan twee kanten met deze werkwijze. Aan de ene kant worden de woningzoekende hierbij geholpen en aan de andere kant realiseert de makelaar hierdoor het maximale verkoopresultaat voor zijn klant.

Courtage

Mensen die hun woning willen verkopen worden vaak verleid met een lage courtage waardoor de makelaarskosten voordelig lijken. Echter communiceert deze makelaar vaak niet dat zij maar een beperkt aantal kijkers toelaten. Vraag daarom altijd aan de makelaar of ze het aantal bezichtigingen limiteren. Limiteren resulteert uiteindelijk namelijk in een lagere opbrengst van de woning. Hierdoor geldt in dezen letterlijk: "goedkoop is duurkoop".

We zijn zelf het medicijn!

Dementie is een nare aandoening die niet te genezen is. Het aantal gevallen neemt de komende jaren behoorlijk toe. In Brabant nog sneller dan in de rest van het land. Er is geen medicijn tegen dementie. Proberen dementie te voorkomen is de beste optie die we hebben. Door een gezonde leefstijl verklein je de kans deze ziekte te ontwikkelen. Je moet daar zelf wel iets aan doen, vandaar dat we zeggen: We zijn zelf het medicijn. Met deze campagne proberen we mensen bewust te maken van de eigen rol die we hebben.

Een gezonde leefstijl is van levensbelang.

Een goede vuistregel is: wat goed is voor het hart is ook goed voor de hersenen. Drie leefstijladviezen staan centraal:

- Blijf nieuwsgierig (ga naar het museum, leer een nieuwe taal, neem een hobby).
- Eet gezond (veel groenten, lekker fruit, vette vis).
- Beweeg regelmatig (neem de fiets, maak iedere dag een ommeetje, pak de trap).

Meer erover lezen?



Scan de QR code of kijk op www.wezijnzelfhetmedicijn.nl
Of download de mijnbreincoach app. De app helpt je bij het nemen van kleine en haalbare stappen naar gezonde(re) hersenen

Dursun zoekt de verbinding

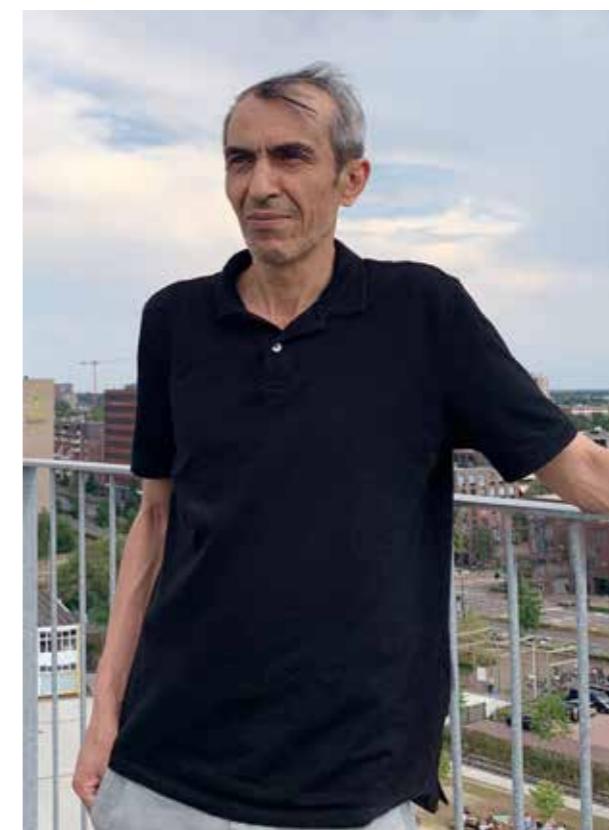
- Het is belangrijk om van mens tot mens met elkaar te praten -

Door Anita Zeeman

Op zijn 9e is Dursun Can vanuit Turkije naar Tilburg gekomen. Zijn vader had hier werk en liet zijn gezin overkomen. Ze woonden in de Oeverstraat. Hij is de eerste jaren hier nooit vergeten.

"Ik had er de eerste jaren heel veel moeite mee, ik wilde niet weg uit Turkije." Iedere zomer gingen ze 6 weken op vakantie naar Turkije. Hun gezin in een groen busje, de overburen in een oranje busje. "Een kind-gedachte die ik nooit vergeten ben. Toen ik 12 jaar was gingen wij wel naar Turkije, maar de overburen niet. Op de terugweg in Bulgarije, een tweebaansweg, kwam ons een oranje busje tegemoet met een Nederlands kenteken. Ik was helemaal blij, want ik dacht dat het de overburen waren en dat zij uit Nederland weggestuurd waren. Ik hoopte dat wij ook teruggestuurd zouden worden. Maar helaas, toen wij de Oeverstraat inreden zag ik de oranje bus staan." Hij was altijd verdrietig als ze weer naar Nederland gingen, maar na een jaar of 8 veranderde dat. Hij wilde wel voor een vakantie naar Turkije, maar niet meer voorgoed.

"Ik wilde ze wegwijs maken, ze helpen om te integreren en om zich thuis te voelen."



▲ Dursun Can, foto uit eigen archief

Vrijwilligerswerk

Hij was al jong actief in het vrijwilligerswerk. Hij organiseerde sportactiviteiten voor de jeugd in het Ave Maria gebouw aan het Transvaalplein. Toen hij ouder werd, veranderde de inhoud van de activiteiten. In het wijkgebouw hielp hij statushouders met het invullen van formulieren en allerlei praktische zaken.

Tijdens corona heeft hij in het kader van 'ONS soepje' soep en maaltijden bij mensen thuisgebracht. Voor zijn inzet voor de wijk en het vrijwilligerswerk heeft hij in 2019 een lintje gekregen..

Dialogontbijt

Dursun heeft 4 jaar lang iedere maand een dialogontbijt georganiseerd. Hij wilde buurtbewoners met verschillende culturele achtergronden samenbrengen. "Samen eten werkt verbindend. Sommigen die elkaar daar hebben leren kennen, hebben nog steeds contact met elkaar. Dat was ook het doel van het ontbijt. Mensen leren elkaar kennen en krijgen andere inzichten in andere culturen. Het is een mooie, positieve ontwikkeling." Helaas kreeg hij het te druk met zijn eigen bedrijf en had hij geen tijd meer voor de organisatie. Niemand nam het over, dus deze activiteit stopte.

Iftar

Iftar is de maaltijd die tijdens ramadan direct na zonsondergang wordt genuttigd. Sinds 2017 organiseert Dursun 1 keer per jaar deze maaltijd voor buurtgenoten. Vroeger bij hem thuis, nu in het Zuiderkwartier. "Er is altijd een goede sfeer, het is leuk. Mensen die elkaar tijdens het dialogontbijt hebben leren kennen komen ook naar de Iftar. Het is echt multicultureel, mensen met een Turkse, Syrische, Curaçaose en Tilburgse achtergrond schuiven aan. Ik doe dit al sinds 2017, alleen tijdens corona kon het niet doorgaan. Het is inmiddels een traditie geworden, mensen vragen wanneer het weer is."

Hij heeft burgemeester Weterings in 2019 bij hem thuis uitgenodigd voor de iftar. Het jaar dat hij een lintje kreeg. "Ik wist niet dat ik een lintje zou krijgen. Ik had hem uitgenodigd om hem te laten zien wat wij voor onze wijk doen." Een buurvrouw vertelde Weterings dat zij zich bij het gezin van Dursun echt thuis voelde. "Dat gaf mij een goed gevoel."

Verbinding

"Polarisatie en eenzaamheid vind ik heel erg. Dat stimuleert mij om verbinding te zoeken. Verbinding in de wijk is heel belangrijk. Vanuit die gedachte nodig ik mensen uit, ook mensen die andere opvattingen hebben. Het is belangrijk om van mens tot mens met elkaar te praten."



**transparent
makelaars**

013-4676107 / tm-makelaars.nl

Drukkerij Hultermans

Calandhof 4
5025 DP Tilburg

Tel.: 013-5422587
info@drukkerijhultermans.nl

www.drukkerijhultermans.nl

Ave Maria

In juli 2000 werd het grootste gedeelte van het voormalige klooster Ave Maria aan de Voltstraat door brand verwoest. Het stond leeg en was volgens ooggetuigen uitgewoond en verwaarloosd.

Door Anita Zeeman



In 1998 kocht Bouwgroep Moonen uit 's-Hertogenbosch het gebouw. Zij wilden het slopen om er een appartementencomplex te bouwen. Niet iedereen was het daarmee eens en na hevige protesten werd besloten om de voorgevel, het hoofdgebouw en de karakteristieke torentjes, de trappenhuisen, te behouden. De haakse vleugels zouden wel gesloopt worden.

Na de brand zijn de voorgevel en de traptorens blijven staan. Architect Peter Hoogmoed ontwierp het appartementencomplex, bestaande uit huur- en koopwoningen. In 2006 werd het gebouw opgeleverd.

Glaspanelen van Marc Mulder
De Tilburgse kunstenaar Marc Marc

Mulder heeft bijgedragen aan het ontwerp van het gebouw in de vorm van zes grote glaspanelen. In elk paneel zijn zes foto's tussen gehard glas geplaatst. Het zijn foto's van harten van bloemen waarvan de blaadjes op biddende handen lijken. Hij heeft gekozen voor orchideeën, irissen, papavers, rozen en passiebloemen. In de harten zijn afbeeldingen van Maria en Sint Franciscus geplaatst. Deze glasplaten en de voorgevel zorgen voor een verbinding met het religieuze verleden van het gebouw.

Geschiedenis

Ik woon in de buurt en vind het jammer dat het klooster grotendeels verloren is gegaan. Om wat van de geschiedenis te weten te komen heb ik het internet geraadpleegd. Dat het Odulphuslyceum de eerste jaren van zijn bestaan daar was gevestigd, was voor mij een verrassing.

In 1912 begonnen de 'Dochters van Onze Lieve Vrouw'

Ave Maria vandaag, foto's FICT ▼



een bewaarschool en lagere school met pension aan de Voltstraat (De Voltstraat heette toen nog Nieuwe Goirlescheweg). In 1920 werd het gebouw verkocht aan de Fraters van Tilburg. Zij vestigden er het Odulphuslyceum en breidden het gebouw uit met onder andere een

gymnastiekzaal. In 1929 verhuisde het lyceum naar de huidige locatie aan de Noordhoekring.

“Dat het Odulphuslyceum de eerste jaren van zijn bestaan daar was gevestigd, was voor mij een verrassing.”



In 1930 kochten de Oblaten van Sint Franciscus van Sales (missionarissen) het gebouw. Zij lieten zijvleugels bouwen, ontworpen door de architect Jos. Bedaux. De oblaten woonden daar, met een onderbreking tijdens de oorlog, tot 1970.

Hierna waren er onder andere een daklozenpension, de Academie voor Bouwkunst en een sportschool in gevestigd. Uiteindelijk werd het dus gekocht door Bouwgroep Moonen.

Bronnen

Paul Huismans van het Brabant Historisch Informatie Centrum (BHIC). Het klooster Ave Maria in Tilburg: www.wierookwijnwaterworstenbrood.nl
Marc Mulder: www.cupudo.nl

◀ Ave Maria vandaag, foto's FICT ▼



zondag 27 oktober
HALLOWEEN
op Korvel, wie durft?

aanvang 17.00u - einde 20.00u
Strippenkaart €7,50 (tot 12 jaar gratis)
Tickets verkrijgbaar op
korvel-besterd.nl/halloween-walking-dinner
of scan de QR-code



Nalaten aan de kleinkinderen

Door Fabienne Hoppenbrouwers, kandidaat-notaris

De meest gehoorde reden om een testament op de laten stellen, is: "om zoveel mogelijk erfbelasting te besparen". Dit kan op veel verschillende manieren. Een mooie manier die hierbij gebruikt kan worden, is door een geldbedrag na te laten aan de kleinkinderen. Dit wordt ook wel een kleinkindlegaat genoemd.

In 2010 is het bedrag dat grootouders aan kleinkinderen belastingvrij kunnen nalaten gelijkgesteld aan het belastingvrije bedrag dat ouders aan kinderen kunnen nalaten. Dit jaar (2024) is het van erfbelasting vrijgestelde bedrag voor de kleinkinderen: € 25.187,00 per kleinkind. Dit kan door ieder van de grootouders nagelaten worden. Het tarief aan erfbelasting dat de kleinkinderen verschuldigd zijn wanneer zij meer verkrijgen dan het vrijgestelde bedrag, is hoger dan het tarief dat geldt voor de kinderen.

Wanneer u overweegt om een kleinkindlegaat op te nemen in uw testament, is het goed om te realiseren dat het bedrag dat uw kleinkind ontvangt, dus niet toekomt aan uw kind. Denk dus goed na of er dan nog voldoende overblijft voor uw kinderen. Uw kinderen kunnen namelijk ook niet meer ten behoeve van zichzelf over dit bedrag beschikken.

Wat wel mogelijk is, is om een bewind te koppelen aan het kleinkindlegaat. Dit zorgt ervoor dat de eigen ouder(s) van het kleinkind, of een andere persoon die als bewindvoerder wordt aangewezen, het bedrag tot een bepaalde leeftijd voor het kleinkind mag(/mogen) beheren. De leeftijd waarop het bewind zal eindigen

wordt door u in uw testament gekozen. Wanneer het bewind eindigt, mag het kleinkind zelfstandig, zonder overleg met de bewindvoerder, over het geldbedrag beschikken. Zolang het bewind voortduurt, kan er ten behoeve van het kleinkind eventueel wel over het geld beschikt worden door de bewindvoerder.

In uw testament kunt u ook aangeven of het kleinkindlegaat in mindering komt op de totale nalatenschap of op de erfdelen van de kinderen. Dit speelt bijvoorbeeld wanneer u meerdere kinderen heeft en één van de kinderen heeft zelf geen kinderen. Wanneer u dan het kleinkindlegaat ten laste laat komen van het erfdeel van de ouder van het kleinkind dat het legaat ontvangt, ontvangt iedere staak een gelijk bedrag (iedere broer of zus vormt met zijn/haar eventuele kinderen een staak).

Het is mogelijk om een legaat voor de kleinkinderen op te nemen alleen voor het geval u als langstlevende overlijdt, dit om te voorkomen dat de langstlevende grootouder bij overlijden van zijn/haar partner al een bedrag aan de kleinkinderen moet betalen. Dat kan een probleem zijn.



Het is eventueel ook mogelijk om in het testament te bepalen dat de kleinkindlegaten pas uitgekeerd worden als de langstlevende grootouder overlijdt. Het kleinkind krijgt dan een niet-opeisbare vordering op de grootouder. Deze vordering geldt voor de inkomstenbelasting als vermogen, waarover belasting moet worden betaald. Bij een minderjarig kind moeten de ouders deze vordering bij hun vermogen optellen. Dit kan tot gevolg hebben dat er geen recht meer is op toeslagen of uitkeringen.

Wilt u meer weten over het besparen van erfbelasting en/of de mogelijkheden om een kleinkindlegaat op te nemen in uw testament? Neemt dan contact op met ons via info@notaristilburg.nl of 013-532 11 55.



FAMILIERECHT
ERFRECHT
ESTATE PLANNING
ONROEREND GOED
ONDERNEMINGSRECHT

De Kerf & Van Sprang uw notarissen in Tilburg Wij adviseren u zorgvuldig bij het opstellen van een samenlevingscontract, huwelijkse voorwaarden of levenstestament. Wilt u een testament opmaken of heeft u een verklaring van erfrecht of estateplanningsadvies nodig? Onze (kandidaat-)notarissen hebben veel persoonlijke aandacht voor u. Het eerste gesprek bij ons is gratis!



PERSOONLIJKE
AANPAK



BETROKKEN
BIJ UW ZAAK



TRANSPARANTE
TARIEVEN & OFFERTES

Afspraak maken? **013 - 532 11 55** Spoorlaan 402, 5038 CG Tilburg, www.notaristilburg.nl

Student Housing in Tilburg

Student Housing in Tilburg (SHT) is een couchsurfing-initiatief voor de studenten van Tilburg, georganiseerd door een groep oud-studenten die al vier jaar met veel plezier internationals huisvesten. Het is geïnspireerd op de Groningse SOS-campagne (Shelter Our Students), in samenwerking met Fractie SAM (Student Affairs Matter), met als doel dakloze studenten een grotere kans te geven op het vinden van een vaste woonruimte tijdens hun tijdelijke verblijf.

Ook willen we meer huiseigenaren informeren over de huidige huisvestingscrisis, in de hoop het aantal tijdelijke plekken in en rond onze stad te vergroten. Aangezien het nationale woningtekort niet van de ene op de andere dag verholpen is, doen we er alles aan om zo veel mogelijk dakloze studenten te helpen.

SHT werkt door dakloze studenten te matchen met huiseigenaren die enige vorm van tijdelijke huisvesting kunnen bieden (van banken en luchtbedden tot studio's en logeerkamers), op basis van de wensen, beschikbaarheid en persoonlijkheden van beide partijen. Wij bieden allen tijde onze begeleiding aan. Houd er rekening mee dat, afhankelijk van het aantal aanmeldingen die we ontvangen, de wachttijd kan variëren.

Voor internationale studenten die nog in eigen land zijn en geen fysieke bezichtigingen kunnen bijwonen bieden we aan hun vertegenwoordigers te worden. Eenmaal bij de bezichtiging naar keuze, maken we foto's, stellen we namens de student vragen en verzamelen we alle nuttige informatie die op ons afkomt. Op deze manier maak je als student in het buitenland kans op woonruimte en worden scammers omzeild.

Buurtkrantje de KOPPEL

In het tweede nummer van de KOPPEL (mei 1989) wordt uitgelegd waarom het 'buurtkrantje' de naam KOPPEL kreeg. "De KOPPEL is een pas opgericht buurtkrantje. Het bestrijkt de wijken Korvel en Westend. Deze twee vormen vanaf nu een koppel."

Na enige tijd kwam de wijk Sint Anna erbij. En na opheffing van de Oud-Zuid Koerier volgden de wijken Trouwlaan, Uitvindersbuurt, Zeeheldenbuurt en Oerle.

**FACTORIUM
CULTUURMAKERS**

HIER IS HET TE DOEN!

VIND ONZE GLOEDNIEUWE CURSUSSEN HIER:

FACTORIUM.NL/AANBOD



Foto; I-Stock

Letterlol, een nieuw voorleeshalfuurtje

Vanaf woensdag 25 september organiseert de Bibliotheek LocHal maandelijks van 10.00 tot 10.30 uur Letterlol. Een (gratis) voorleesmoment voor (groot)ouders en kinderen van ca. 1,5 tot 3 jaar.

Elke laatste woensdag van de maand wordt er 's ochtends voorgelezen in de LocHal. En daar maken we elke maand een voorleesfeestje van voor jou en je (klein)kind.

Voorlezer Marieke van Woudenberg tovert het voorleeshalfuurtje namelijk om in een complete voorstelling. Luisteren, zingen, voelen, ruiken, proeven, kijken en natuurlijk bewegen. Een fijn moment om samen met je kind op een speelse manier te genieten van 'letters', met elke maand weer een ander thema.

Letterlol vindt plaats op Perron Geluk van de Jeugdafdeling in de LocHal. Je hoeft je niet van te voren aan te melden voor dit gratis voorleeshalfuurtje. Kijk voor meer info en data even op www.bibliotheekmb.nl/voorlezen.

Bij het Digicafé De Nieuwe Stede betaal je met een glimlach"

Even iets kopen met de telefoon, een e-book lezen op een tablet of op WhatsApp vakantiefoto's delen met familie: voor veel mensen doodnormaal. Maar als je niet digitaal vaardig bent een hele uitdaging.

Daarom is er in wijkcentrum De Nieuwe Stede het Digicafé van de Bibliotheek Midden-Brabant. Hier kunnen mensen op donderdag van 10:00-11:30 uur langs komen met al hun vragen rondom de computer, tablet en telefoon. De hulp is gratis en een afspraak maken is niet nodig.

De vrijwilliger van de Bibliotheek is elke week aanwezig. "Het is heel fijn om mensen te kunnen helpen. Niet iedereen heeft familie om op terug te vallen met dit soort vragen. Het lukt vrijwel altijd om mensen te helpen. Bijvoorbeeld bij het aanmaken van een account, het updaten van een programma. En dan zijn ze zo blij dat ze aan me vragen: "Wat krijg je van me?" en dan antwoord ik: "Als ik geluk heb een glimlach".

Lukt het niet om een probleem op te lossen op je smartphone, tablet of laptop? Kom dan langs bij het Digicafé in wijkcentrum De Nieuwe Stede op donderdag van 10:00 tot 11:30 uur. Een vrijwilliger van de Bibliotheek helpt je graag.



Voorlezen in het Chinees bij de Biblio- theek LocHal

Vanaf 29 september wordt er elke laatste zondag van de maand van 15.00 tot 16.00 uur voorgelezen in het Chinees bij de Bibliotheek LocHal.

Uit onderzoek is gebleken dat ouders het beste voorlezen in de taal die ze het beste beheersen. De taal van hun hart en emotie. Een goede beheersing van de thuistaal helpt kinderen bij het leren van de schooltaal. Voor kinderen van 2-6 jaar, die thuis Chinees spreken, biedt de Bibliotheek LocHal vanaf 29 september elke laatste zondag van de maand een voorleesmoment aan. Feifei, docente van de Chinese school in Tilburg, zal dan samen met een aantal vrijwilligers voorlezen in het Chinees. Met elke maand weer een ander thema.

Je bent welkom op Perron Geluk van de Jeugdafdeling van de Bibliotheek LocHal van 15.00 tot 16.00 uur. Het voorleesmomentje is gratis en je hoeft je niet van te voren aan te melden. Kom je ook gezellig meeluisteren?



De buurt



Muziek: **Jean Ferrat**

Oorspronkelijke nederlandse tekst: **Friso Wiegersma** en gezongen door **Wim Sonneveld**

Bewerking: **Marcel Payens**

Thuis heb ik nog een ansichtkaart
waarop een kerk een kar met paard,
wat bomen op het Korvelplein
Een kroeg, een juffrouw op de fiets
Het zegt u hoogstwaarschijnlijk niets,
't is waar we geboren zijn
De buurt, ik weet nog hoe het was
Arbeiderskind'ren in de klas
Een tram die klingelt bij het rijden
De Capucijners op de straat
De Zomerweg die nog bestaat
De Volt, Sint Anna, weverijen

En langs het tuinpad van m'n vader
Zag ik de hoge schoorsteen staan
Ik was een kind en wist niet beter
Dan dat 't nooit voorbij zou gaan

Wat leefden ze toch langzaam toen
Een eigen moestuin met wat groen
En 's avonds werd een kaart gelegd
Maar blijkbaar leefden ze te traag
De jeugd die racet nu al te graag
Met fatbikes over Korvels'weg
En ziet, hoe rijk het leven is
Je ziet op Snapchat wat je mist

Ze wonen hoog in vogelkooien
Een scherm is alles wat we zien
Een like is wat je nog verdient
Het leven is nu zoveel mooier
En langs het tuinpad van m'n vader
Zag ik de hoge schoorsteen staan
Ik was een kind en wist niet beter
Dan dat 't nooit voorbij zou gaan

De buurtjeugd hangt wat bij elkaar
In minirok met roze haar
En oortjes voor privé-muziek
Ik weet wel 't is hun goeie recht
De nieuwe tijd, net wat u zegt
Maar het maakt me wat melancholiek
Ik heb hun vaders nog gekend
Ze kochten zoethout voor een cent
Ik zag hun moeders touwtjespringen
Die buurt van toen, het is voorbij
Dit is al wat er bleef voor mij
Een ansicht en herinneringen

Toen ik langs het tuinpad van m'n vader
de hoge schoorsteen nog zag staan
Ik was een kind, hoe kon ik weten
Dat dat voorgoed voorbij zou gaan

Dit liedje is gezongen op de wijkkrant Jubileumavond door de zangeressen van ELLE.



stichtingstraat SINT ANNA: interview met Jeanne van de Sanden-Wijnants Capucijnenstraat 32

Rund- en varkensslagerij van P. Wijnants-Jongen

Jeanne en haar man Harrie wonen al 47 jaar in Kaatsheuvel, haar oorsprong ligt in de Capucijnenstraat, en wel op nummer 32, het hoekpand met de Sint Annastraat. Hier bevond zich de slagerij van haar vader Piet en moeder Jeanette.



▲ Jeanne in 2017 voor de ingang van de koelcel, zijde Sint Annastraat

Jeanne en haar man Harrie wonen al 47 jaar in Kaatsheuvel, haar oorsprong ligt in de Capucijnenstraat, en wel op nummer 32, het hoekpand met de Sint Annastraat. Hier bevond zich de slagerij van haar vader Piet en moeder Jeanette. 'Het was een goedlopende zaak. We moesten concurreren met twee andere slagerijen vlakbij ons in de straat. In mijn tijd hadden we drie man personeel.' Ik vertel Jeanne dat er al vanaf 1908 een slagerij in het pand gevestigd was, en dat haar vader er in 1926 begonnen was. 'Oh, dat wist ik niet. Ja, twee jaar voordat ik werd geboren. Dat moet wel kloppen.'

'Tja, wij praatten nooit over die geschiedenis. Dat deed je niet.'

De geschiedenis had voor het gezin Wijnants een kleurrijk hoofdstuk

gereserveerd. 'Mijn oudste broer Ad is in 1953 naar Canada geëmigreerd. Hij is daar een slagerij begonnen. Mijn jongere broer Frits is hem in 1955 achterna gegaan. Toen zijn ze daar samen een fabriek begonnen. Ze ontwierpen mallen voor auto-onderdelen. Met Frits heb ik nog veel contact.'

Ik verleid Jeanne, die voor haar leeftijd een zeer energieke indruk maakt, terug naar de slagerij in de Capucijnenstraat. 'Ik moest met een mand op de fiets 's morgens vlees rondbrengen in de buurt. En dan 's middags weer de bestellingen ophalen



▲ Etalage speciaal ingericht voor Pasen anno 1926

voor de volgende dag. Ik heb dus heel wat afgefietst in Sint Anna.' De rund- en varkensslagerij van P. Wijnants-Jongen stond tegenover de Sint Annakerk. 'Vanuit ons raam hebben we daar heel wat zien passeren. Dat was een mooi uitzicht. Moeder zat elke dag in de kerk.'

'We hadden dus een goedlopend bedrijf. Altijd was alles goed verzorgd. Vader rookte zelf zijn hammen en worsten, en hij hield van mooie etalages maken. Vooral met Pasen kon hij uitpakken. Dan werden de hammen gelakt en met teksten bespoten. Met een soort vet. Achter de winkel aan de kant van de Sint Annastraat hadden we de werkruimte. Daar was ook de koeling en het was er altijd koud. Waarschijnlijk kan ik daarom nog steeds goed tegen de kou.'

'In die koelruimte tussen het hangende vlees gaven Harrie en Jeanne elkaar een eerste kus.'

Harrie was in zijn verdere leven een gepassioneerd musicus en ook docent op de Tilburgse muziekschool. Jeanne leidde ook een muzikaal bestaan met een lange zangcarrière. 'Mijn zus Ria stond ook wel eens in de winkel, maar zij vond het niks. Was niet goed opgewassen tegen de aandacht van de klanten. De mensen vertelden veel, want vaak moesten ze lang wachten. Ik vond het geweldig. Was helemaal in mijn element. Die aandacht. Daarom heb ik later nooit met angst op het podium gestaan.'

In 1957 kwam er met de dood van Piet Wijnants na dertig jaar een einde aan de winkel. 'Mijn ome Piet kwam na het overlijden van vader de zaak regelen. Dat heeft maar kort geduurd. Dat liep niet. De ziel was eruit. Ik zie mijn vader nog zo voor

me. Na het werk trok ie zijn witte jas uit, deed ie iets moois aan en dan ging ie biljarten. In het café tegenover ons op de hoek of bij Tinus van Ham. Ja, dat was ook zoets. Er zaten wel vier cafés op een steenworp afstand van ons. Tja, dat was wat.'



▲ Ria, Jeanne, moeder Jeanette, Frits, vader Piet en Ad (vlnr)



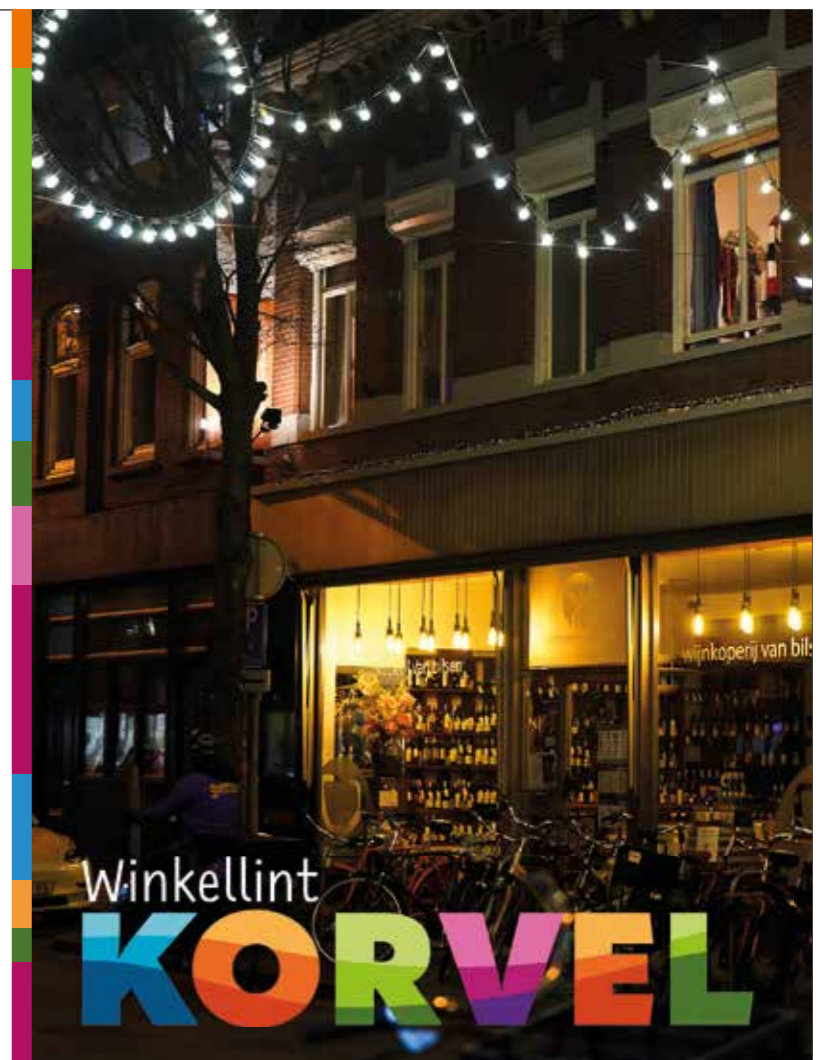
▲ De slagerij van P. Wijnants-Jonger halverwege jaren '50

PIN KRAS & WIN!

In december is het weer zover: de jaarlijkse winactie van Korvel! De hele maand maak je kans op fantastische prijzen, met als absolute topper een unieke Korvel-proeverij. Dit jaar geven de ondernemers kraskaarten weg. Kras je code, ga naar de website en check je prijs!

DIT KUN JE WINNEN:

- ▶ 10 x Korvel PROEVERIJ t.w.v. €100,-
- ▶ 40 x Korvel WAARDEBON van €25,-
- ▶ 40 x Korvel KADO t.w.v. €10,-



Informatie van het AdvocatenCollectief

- De fatbike en aansprakelijkheid -

Door Mr. Theo ten Velde

We willen het toch nog een keer hebben over de fatbike. Er is al veel geschreven en gezegd over deze elektrische fietsen maar het gaat dan vaak om de verkeersveiligheid. We

willen deze keer stilstaan bij de juridische consequenties van aangepaste fatbikes. Want waar veel mensen niet bij stilstaan is dat er ook een behoorlijk financieel risico en strafrechtelijk risico kleeft aan deze aangepaste fietsen.



Een normale fatbike die niet is opgevoerd of is aangepast, wordt gezien als een normale fiets. Als er echter een aanpassing is aangebracht waardoor de fiets zonder te trappen kan voortbewegen - bijvoorbeeld middels een gashendel- dan is het voor de wet meestal een brommer en heb je een rijbewijs en een WA-verzekering nodig. Een dergelijke aanpassing is echter makkelijk uit te voeren en wordt soms zelfs al in de winkel aangeboden!

Als er een ongeluk plaatsvindt met zo'n aangepaste fatbike ben je vrijwel nooit verzekerd. Zeker als de bestuurder ook nog eens geen rijbewijs heeft. Omdat elektrische fietsen geen leeftijdsgrens kennen, komt het dus vaak voor dat de bestuurders erg jong zijn. Ook deze jongeren kunnen worden aangesproken op eventuele schade en bij kinderen tot 14 jaar draaien de ouders op voor de kosten. De kosten kunnen fors zijn als er een ongeluk gebeurt. Zeker als er ook nog letsel is want een ziekenhuisrekening kan al snel in de duizenden euro's lopen.

et niet
Tot slot kun je in de problemen komen met het strafrecht. De politie gaat meer controleren op deze voertuigen en kijkt niet alleen of deze zijn opgevoerd maar onderzoekt ook of de fatbikes zijn aangepast met een gashendel. Besturen van een motorvoertuig zonder rijbewijs is strafbaar, evenals het onverzekerd laten van een motorvoertuig. Rijden zonder rijbewijs is een overtreding waar forse straffen op staan en het is een overtreding die op het strafblad wordt vermeld!

Mr. Theo ten Velde,
AdvocatenCollectief
www.AdvocatenCollectieftilburg.nl

35 jaar Koppel

Column door Wim Werker

In een lijst van ONZE TAAL staat dat een 35 jubileum wordt aangeduid als "Koraal" of "Robijn". Nu gaan die aanduidingen meestal over huwelijksjubilea maar we kunnen in deze wel een uitzondering maken en het 35 jubileum van de Koppel kwalificeren als Koraal of Robijn. Laten we het maar Robijn noemen, dat lijkt wat chiquer dan Koraal.



Dus met name de redactie: gefeliciteerd met het Robijnen jubileum en nog veel mooie jaren.

Als je terugreken komen we dus op het startjaar van de Koppel in 1989 uit. Veel redactieleden speelden nog in de zandbak, hadden vlechtjes of liepen in korte broek rond. Hoe zag de wereld er toen uit? Ik moet een bé-tje graven maar ik was toen al 41 en maakte de wereld veel bewuster mee dan al die zandbak en klimrekfiguren van de redactie.

Een van de belangrijkste veranderingen is de automatisering. Dat stond nog in de kinderschoenen en er werden nog volop typemachines gebruikt. Typex was een waardevol hulpmiddel in die tijd want een foutje bij het typen kon dan gemakkelijk worden weggewerkt. Om documenten te verzenden hadden we de telex, de voorloper van de e-mail. In het begin was dat heel wat maar wat omarmden we de e-mail toen die eenmaal op de markt kwam.

Verder waren telefoons met draaischijven nog heel normaal maar heel voorzichtig kwamen er telefoons met drukknoppen. Alleen hadden die tele-

foons allemaal een draad, die naar de stekkerdoos liepen. Twee tot drie meter, veel langer waren die telefoondraden niet want dan kwam je bij de muur uit. Wifi was een onbekende grootheid. In heel uitzonderlijke gevallen, als je beschikbaar moest zijn voor je werk, kreeg je een semafoon (pieper). Als ze je dan nodig hadden, draaiden ze een speciaal nummer en dan kreeg je een piepje op de semafoon en er ging een lichtje branden, waaraan kon je zien wie jou nodig had. Dat was al heel wat in die tijd. Je kon dan bellen en horen waar de brand was.

Begin jaren negentig kwamen heeeeeeel voorzichtig de eerste, zeer eenvoudige mobiele telefoons op de markt. Als je zo'n apparaat van je baas kreeg dan had je toch wel een heel bijzondere status bereikt en hoorde je bij de top van je bedrijf of afdeling.

Als je je probeert voor te stellen hoe Tilburg er 35 jaar geleden uitzag wordt dat wel moeilijk. Het multiculturele stond nog in de kinderschoenen. Er waren nog heel veel buurtwinkels die inmiddels vrijwel allemaal het loodje hebben gelegd. Misschien een enkele kapper uit die tijd, een frietzaak, een schoenenwinkel en de fotograaf. Je struikelde toen nog niet over al die kappers. Als je naar de stad ging kwam het er grofweg op neer dat je de Heuvelstraat op en af liep en dan was het wel gebeurd. In dat opzicht is er hard gewerkt de laatste 15 jaar. Je kunt nu echte rondjes lopen in het centrum. Alles bij elkaar veel veranderingen. Maar..., de Koppel is er nog steeds en dat is leuk, fijn en nuttig.

Steun goede doelen met 2e hands boeken van

Boekenschop



Daniël Joseph Jittastraat 2
5042 MX Tilburg

Tel: 06-83219358
www.boekenschop.nl



Andere ophaaldagen voor de duocontainers

Vanaf maandag 30 september veranderen voor veel inwoners de ophaaldagen van de duocontainers. Dit geldt voor de containers: restafval/GFT en papier/PMD. Gebruikt u deze containers voor uw afval? Bekijk dan in de online AfvalWijzer of er voor u iets verandert. En wanneer u welke container aan de straat moet zetten.

U kunt de AfvalWijzer gebruiken via:

- De internetpagina mijnafvalwijzer.nl
- De app voor uw mobiele telefoon of tablet: Android of Apple

Als u uw postcode en huisnummer intypt, ziet u precies wanneer u welke container aan de straat moet zetten. En dus of er vanaf maandag 30 september iets voor u verandert. In de AfvalWijzer vindt u ook meer informatie over de soorten afval en het sorteren daarvan. Kunt u de AfvalWijzer niet gebruiken? Vraag dan of een familielid, vriend(in) of buurtgenoot u helpt. U kunt ook contact opnemen met de gemeente Tilburg via telefoonnummer 14 013.

Waarom aanpassen?

Veranderingen zijn altijd wennen, dat begrijpt de gemeente. Zeker als u uw duocontainers al lange tijd op een vaste dag aan de straat zet. We passen de ophaaldagen aan om de afvalroutes zo slim en duurzaam mogelijk te rijden. Binnen de ringbanen zijn vanaf 1 januari 2025 steeds minder bedrijfsbussen en vrachtwagens toegestaan die op benzine of diesel rijden. Daarom gaan er binnen de ringbanen alleen nog elektrische vrachtwagens rijden. Dit beïnvloedt de planning voor heel de gemeente.



Organiseer een activiteit tijdens de jaarwisseling 2024/2025

Heeft u een goed idee voor een activiteit in de wijk tijdens de jaarwisseling 2024/2025? Stuur dat dan in. De gemeente Tilburg gaat opnieuw activiteiten van inwoners mogelijk maken tijdens oud en nieuw. Per activiteit is er tot 5000 euro subsidie beschikbaar.

Vorig jaar maakten 17 verschillende activiteiten gebruik van de subsidieregeling. Zo dansten inwoners in Bet-Kolen op de muziek van een mariachiband en deelde Stichting Noord in Actie koffie, thee en andere lekkernijen uit op het Verdiplein.

5000 euro per activiteit

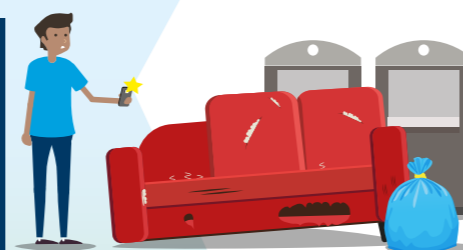
Voor alle activiteiten in de stad, trekt de gemeente 100.000 euro uit. Alles dat zorgt voor verbinding tussen inwoners en bijdraagt aan een veilige en vuurwerkvrije jaarwisseling komt in aanmerking voor subsidie.

Meer informatie

Subsidie voor een activiteit aanvragen kan vanaf dinsdag 1 oktober. Ga voor meer informatie over de subsidieregeling naar tilburg.nl/nieuwjaar.

GEDUMPT AFVAL? MELD HET MET FIXI

Wil je iets melden over jouw buurt? Download de Fixi app en meld het direct aan de gemeente.



Berichten over uw buurt

www.overheid.nl/berichten-over-uw-buurt

Sander Pijnenburg 35 jaar in het vak

Tussen de schoenen opgegroeid

Tekst en foto Annemarie van Malsen



Het is al jarenlang een vaste waarde aan het begin van de Korvelseweg: Pijnenburg Schoenen. Deze schoenspecialzaak is al bijna 88 jaar gevestigd op nummer 6. Dit jaar viert Sander Pijnenburg, net als De Koppel, een jubileum: hij kwam 35 geleden in de zaak, die hij later overnam van zijn vader Nico Pijnenburg.

Maar waar De Koppel dit jaar stilstaat bij het 35-jarig bestaan, wacht Pijnenburg Schoenen nog even met vieren. Over een paar jaar wacht er een veel grotere mijlpaal: in 2027 bestaat de zaak 100 jaar. In 1927 opende opa Jos Pijnenburg zijn schoenzaak aan de Heuvelstraat 13 in Tilburg. In 1937 verhuisde de zaak via het Onze Lieve Vrouweplein naar de huidige locatie aan de Korvelseweg 6. In de jaren 50 kwam Nico Pijnenburg in de zaak. Hij nam in 1961 de zaak over van zijn va-

der. Samen met zijn vrouw Bep zette hij het bedrijf voort tot 1996. Daarna nam Sander het over.

Persoonlijke aandacht

Was het een bewuste keuze om de schoenzaak van zijn ouders over te nemen? Sander Pijnenburg: "Ik ben opgegroeid tussen de schoenen, ik zag er wel brood in. De persoonlijke aandacht die je de klanten kunt geven, en een goed advies, dat maakt het een mooi vak. Bovendien heb ik de vrijheid om te ondernemen en mijn eigen lijn te bepalen."

Hij vertelt dat hij veel samenwerkt met podotherapeuten en kan klanten die een zooltje in de schoen moeten dragen, adviseren bij het kiezen van een passende schoen. "We hebben schoenen in zowel lengte- als breedtematen." Sander Pijnenburg vertelt dat hij ook samenwerkt met zijn broer, die podotherapeut is. Moeder Bep is nog vaak in de winkel te vinden. Ze woont boven de zaak. "Als er iets gebeurt in de winkel, ben ik het alarm", lacht ze. Ze vertelt dat ze zich nog graag bemoeit met de

winkel. "Vanaf mijn trouwen heb ik in de winkel gewerkt. Ik vind het heerlijk. Als het te erg wordt, word ik weggestuurd. Ik hoop dat ik het 100-jarig bestaan nog mag meemaken."

Parkeren voor de deur

Is het lastig om een zaak, die al zo lang in de familie is, voort te zetten? Sander: "Ik heb veel feedback en ondersteuning van mijn ouders gekregen. Ik heb de zaak gemoderniseerd en twee keer flink verbouwd. Dan krijg ik wel te horen: zou je dat nou wel doen? Maar dat heeft me er niet van weerhouden om mijn plannen door te zetten." Hij is blij met de locatie van zijn winkel: tegen het centrum aan, met parkeerruimte voor de deur. Hij voelt zich prettig in de multiculturele straat en draagt zijn steentje bij om de straat mooi te houden. Zo is hij als bestuurslid van ondernemersvereniging Korvel Vooruit betrokken bij de plannen die de gemeente maakt voor de herinrichting van de Korvelseweg.

Krachtig Zuid

Bovendien is hij actief in Krachtig Zuid, een stichting die tot doel heeft om de banden die Tilburg heeft met Vincent Van Gogh meer bekendheid te geven. Pijnenburg: "We proberen het Van Gogh verhaal levendig te houden. We hebben het voorstel om het Sint Annaplein, waar Vincent in zijn schooltijd heeft gewoond, om te dopen tot Vincent van Goghplein. Er wordt in Tilburg amper aandacht besteed aan het feit dat Vincent van Gogh in Tilburg heeft leren tekenen."

<https://www.pijnenburgschoenen.nl>
info@pijnenburgschoenen.nl



Meer groen, spelen en ontmoeten in de Uitvindersbuurt



In de Uitvindersbuurt wordt de komende maanden samen met kinderen en buurtgenoten gewerkt aan een fijne, groene plek waar 'spelen, natuur en ontmoeten' centraal komen te staan. Het Fokkerpark moet een plek worden waar kinderen kunnen spelen, buurtgenoten elkaar kunnen ontmoeten en waar iedereen lekker kan bewegen. Dat is belangrijk voor een gezonde buurt. De gemeente werkt hiervoor samen met initiatiefnemers Jantje Beton, IVN Natuureducatie en Jongeren Op Gezond Gewicht (JOGG). Jantje Beton trekt 67.500 euro uit voor de plannen. De gemeente legt daar hetzelfde bedrag bij. Daarnaast gaat de gemeente speelplekken vervangen, meer groen planten en meer stenen leggen in het Fokkerpark.

Gezonde leefomgeving

Wijkwethouder Yusuf Çelik: "In Tilburg werken we samen met partners aan een gezonde leefomgeving voor alle inwoners. Daarbij betrekken we inwoners door ze gezonde

keuzes te laten maken. Het Fokkerpark is een van de vele speelplekken die in 2025 vervangen wordt in Tilburg. Het Gezonde Buurt-project van Jantje Beton, IVN Natuureducatie en JOGG is een echt doe-project waarbij alle bewoners, van jong tot oud, vanaf het begin meedenken over wat er beter kan in hun buurt op het gebied van natuur, spelen, bewegen en ontmoeten."

Buurt komt tot bloei

Het Gezonde Buurt-project richt zich vooral op wijken waar meer sociale samenhang nodig is en waar je mensen wilt uitdagen om te bewegen en wilt laten kennismaken met een gezonde leefstijl. Miranda Verburg (programmameiester Speelruimte bij Jantje Beton): "De sleutel tot het succes van Gezonde Buurten ligt in de actieve participatie van kinderen en bewoners gedurende het hele proces. Dit zorgt ervoor dat de Gezonde Buurt naadloos aansluit op de behoeften van de wijk. Bij elke oplevering zien we de buurt opbloeien, zowel letterlijk als figuurlijk, en dat is wat ons drijft."

Ontmoeting

Ook sluit het project aan bij een van de ambities uit de Agenda Linten van de gemeente. Hierin staat dat het belangrijk is om de verblijfskwaliteit en ontmoeting op verschillende plekken langs de Linten, waaronder de Korvelseweg (kralenketting) te vergroten. Het Fokkerpark kan een van die kralen zijn in de ketting.

Meer informatie

Er zijn al meer dan 30 Gezonde Buurten in Nederland. Meer weten over Gezonde Buurten? Kijk op gezondebuurten.nl.



Naar La Palma en terug (1)

- Een goed begin is het halve werk -

Tekst en foto's Eric de Roo

Een jaar of vijf geleden ben ik begonnen met zeilen. Hoofdoel was om naar de Canarische eilanden te varen. Die tocht zit eraan te komen.



▲ Het pelgrimspaspoort van Ria van de Ven

In november vertrek ik uit Den Helder. Niet met een eigen schip, maar met de Tres Hombres van Fairtransport. Een Brigantijn van 32 meter uit 1943. Zonder motor! Het wordt dus een echte zeiltocht, die na twee maanden uitkomt in La Palma. Het is de bedoeling om voor de terugweg de ferry naar Cadiz te nemen. Om vervolgens door Andalusië naar Lisbon te reizen en om van daaruit in februari de Camino Portugués naar de kathedraal van Santiago de Compostela te gaan lopen.

De voorbereidingen zijn begonnen. Van Fairtransport ontving ik informatie over wat handig is om van het schip te weten en wat je het beste aan kleding en persoonlijke spullen wel en vooral niet kunt meenemen. Plus de "waarschuwing" dat er van je wordt verwacht dat je aan boord meedoet. De Tres Hombres is geen passagiersschip, maar een zeilschip,

dat door de hele bemanning in de vaart gehouden moet worden. Het verloop van de reis hangt af van de wind, waardoor er niets is te zeggen over feitelijke data van afvaarten en aankomsten. Vooraf logies boeken in La Palma is daarom niet gelukt en gaat niet lukken. Ter geruststelling liet een reisagent me weten:

"Geen zorgen. Op La Palma komt alles goed".

Fijn om te weten, dat er op Aarde nog een plek is waar dat blijkbaar lukt.

Voor de camino heb ik de Village to Village map Guide van Matthew Harms e.a. en het Credencial del Peregrino, het pelgrimspaspoort waarin je je tussenstops laat afstempelen gekocht. En ik kreeg het boek De Camino van Anya Niewierra wat geen reisverslag is, maar een thriller. Fictie dus. Om erachter te komen hoe het in-het-echt is om de tocht van ruim 600 kilometer te volbrengen sprak ik met Ria van de Ven. Zij is ervaringsdeskundige geworden door honderden kilometers te lopen op zowel

de Camino Francés als de Camino Portugués.

Volgens Ria is het niet goed onder woorden te brengen wat de flow van het wekenlang lopen op opeenvolgende dagen aan vrije ruimte in je hoofd creëert. Dat is een heel persoonlijke ervaring. We bladeren door de albums met foto's van herbergen, wandelpaden door prachtige natuur en pelgrims aan lange eettafels. De contacten zijn volgens Ria min of meer terloops en misschien juist daarom vaak interessant. Om het pelgrimeren mee te maken is starten vóór april volgens Ria geen goed idee. Veel herbergen of "albergues" zijn dan gesloten. En je loopt het risico, dat de afstand tussen herbergen die wel open zijn niet in één dag is te belopen. Ook zijn er nauwelijks pelgrims onderweg. Ga ik toch in februari op pad dan vergelijkt Ria het met lange afstandslopen en dat is niet hetzelfde als El Camino ontdekken en ervaren. En kom ik niet thuis met sfeerfoto's in cafés en restaurantjes langs de route en van het verblijven in herbergen.

Bij het afscheid krijg ik de hedendaagse bewerking van de 12de-eeuwse Gids voor de pelgrim cadeau. En de tip om goede wandelsokken te dragen. Om blaren te voorkomen kun je daar volgens Ria niet op bezuinigen. Dan maar iets minder dure wandelschoenen. Op weg naar huis vraag ik me af ik mijn reisplan moet wijzigen. Wel naar Cadiz, niet naar? of Niet naar Cadiz, wel naar? Ik besluit een lijstje met herbergen af te bellen en te vragen of ze in februari open zijn. En wat daarna, zien we dan wel.



▲ Ria tijdens een wandeltocht

Maandag 31 augustus 1998

Brand bij Van Gorp-Bolsius aan de Voltstraat

Door Peter van Iersel

Eerst een flashback. In de lange warme zomer van 1976 ben ik als dienstplichtig militair gelegerd in Ede. Op woensdag 25 augustus breekt daar brand uit bij NEGAM Gas. Dat gasdepot ligt aan de rand van de bebouwde kom, bij het station Ede-Wageningen en de fabriek van de ENKA.

De brand begint zo rond acht uur 's avonds. Door het mooie zomerweer trekt het spektakel veel bekijks. We worden door de politie op veilige afstand gehouden. Gasflessen vliegen als vlammeende projectielen in het rond. Sommige komen neer in een natuurgebied waar, tot overmaat van ramp, een bosbrand ontstaat. Als het vuur een tankwagen met vloeibaar propaangas opslokt komt de grote klap. Een huizenhoge vuurwolk kolkt in slow motion naar de hemel. Je voelt meteen de warmte op je huid. Een paar tellen later volgt de schokgolf. Wie zich niet schrap heeft gezet tuimelt op de grond. Om ons heen breken vensterruiten. Mensen beginnen in paniek te rennen, zonder op het verkeer te letten. Honden rukken

de riem uit de hand van hun baasje en vluchten alle kanten op. Kinderen beginnen van schrik te huilen. Wonder boven wonder vallen er geen doden. De grote opslagtanks zijn gelukkig niet ontploft. Toch is er veel schade. Bij de fabriek van de ENKA raken gevels ontzet en staat een monumentale schoorsteen uit het lood. In Ede sneuvelt die avond ruim 3000 vierkante meter vensterglas.

En dan, op maandag 31 augustus 1998, komt het nieuws van een brand aan de Voltstraat in Tilburg. Ook hier een gasdepot, maar dan helemaal ingebouwd tussen de huizen, midden in een woonwijk. Je houdt je hart vast.

De firma C.A.J. van Gorp-Bolsius, ijzerwaren en gros, was eerst gevestigd aan de Klaverstraat, in de wijk Sint Anna. Het bedrijfslogo was een klaverblad met de letters G en B. In de Nieuwe Tilburgse Courant van 4 maart 1957 lezen we:



“Met ingang van 5 maart 1957 zal in plaats van de fa. van Zantbeek te Tilburg optreden als Depothouder voor SHELL BUTAGAS en SHELL PROPAGAS: Fa. C. VAN GORP-BOLSIUS KLAVERSTRAAT 9-11 TILBURG Tel. K 4250-24945. Vanaf bovengenoemde datum zal de Fa. van Gorp-Bolsius, de verkoop van SHELL BUTAGAS en SHELL PROPAGAS alsmede van de betreffende verbruiksapparaten ter hand nemen in het rayon omvattende de volgende gemeenten: Tilburg, Goirle, Berkel-Enschot, Oisterwijk, Hilvarenbeek, O.W. en Middelbeers, Hoge en Lage Mierde, Diessen, Oirschot, Moergestel, Baarle Nassau, Alphen en Riel. SHELL NEDERLAND N.V.”

De verkoop van flessengas lag in het verlengde van de gereedschappen die het bedrijf al in het assortiment had. In het tijdperk vóór de knelkoppelingen werden koperen waterleidingbuizen gesoldeerd met een gasbrander. Schilders gebruikten gasbranders bij het verwijderen van oude verflagen. Gasbranders zijn nog steeds onmisbaar bij het leggen van bitumen dakbedekking. Maar er was ook een grote markt voor het gebruik aan huis, om te koken en te douchen op plaatsen waar toen geen gasaansluiting was, zoals in veel van de dorpen die genoemd worden in de advertentie. Kleine kachelletjes op flessengas brachten comfort in de koude uithoeken van huizen die het moesten stellen zonder centrale verwarming.



▲ Foto; persbureau van Eindhoven, RAT



▲ Foto; Lia van den Boom.
ir. Kippermanstraat. Deze straat was er niet toen de fabriek er nog stond.

Speciaal voor "alle artikelen en apparaten die iets met gas van doen hebben" opende Van Gorp-Bolsius in 1962 een showroom aan de Sint Josephstraat.

Het hele bedrijf werd in de jaren zeventig verplaatst naar het adres Voltstraat 43. Op die plek had de Volt in 1958 magazijnen en een garage gebouwd. Toen de Volt ging verhuizen naar het bedrijventerrein Kraaiven nam Van Gorp-Bolsius de gebouwen over. Het oude perceel van autosloper Dorus Hopmans, tussen de Voltstraat en de Hoogtedwardsstraat, werd in gebruik genomen voor de opslag van gasflessen en het stallen van tankwagens. De omwonenden waren niet blind voor de gevaren van het gasdepot dat zomaar in hun achtertuin verscheen. Met kortingen probeerde Van Gorp-Bolsius goodwill te kweken bij de burens. Die herinneren zich nog de bedrijfsleider, mijnheer Hendriks.

De kranten doen verslag van wat er op 31 augustus 1998 is gebeurd. Kort na twaalf uur 's middags vult een 19-jarige medewerker een gasfles. Door onbekende oorzaak ontstaat daarbij een steekvlam. Het dak van de loods vat vlam en het vuur verspreidt zich snel. De medewerker heeft ernstige brandwonden aan zijn armen. In de loods staat een voorraadtank met 3000 liter vloeibaar propaangas. Vanwege het explosiegevaar moeten bewoners van de omliggende woningen in de Voltstraat, Oeverstraat en Hoogtedwardsstraat hun huis enkele uren verlaten. Voor opvang kunnen ze terecht in de Broekhovense kerk. Burgemeester Johan Stekelenburg komt zich op de hoogte stellen. De loods brandt volledig uit, maar de brandweer voorkomt een ramp. Om half drie is de brand onder controle.

Een voormalige evacuée vertelde me dat ze, voordat ze haar huis verliet, nog de tegenwoordigheid van geest had om natte handdoeken op de vensterbanken te leggen om de brandlucht te weren. Achteraf konden de omwonenden schade claimen. Het was maandag, de traditionele wasdag, en mooi zonnig weer, dus er waren burens met rook- en roetschade aan het wasgoed dat buiten te drogen hing. Na de brand is Van Gorp-Bolsius

vertrokken naar de Herastraat. Daar viel al snel het doek. Op 10 februari 2005 werd het bedrijf failliet verklaard. In de vrijgekomen ruimte tussen Voltstraat en Hoogtedwardsstraat verrees de nieuwe Ingenieur Kippermanstraat. Jan Kipperman was van 1935 tot 1959 directeur van de Volt.

Dan tot slot. Mijn ervaring met een explosie van vloeibaar propaangas is die van een toeschouwer, op een veilige afstand van een halve kilometer. Maar op foto's van de brand bij Van Gorp-Bolsius zien we twee brandweermannen die in een hoogwerker op een tiental meters boven de brandende loods hangen. Dat doen ze kennelijk om zo gericht mogelijk water te dumpen op de verhitte voorraadtank die daar staat. Ik weet niet welk risico ze daarbij hebben ingecalculeerd. Zijn het helden of zijn het waaghalzen? We mogen ze, hoe dan ook, dankbaar zijn voor de goede afloop.

Huize Nazareth, wat een geschiedenis!

Door Hetty Hurkmans

Snijdende gitaarmuziek klinkt door een lange donkere gang. Een kat schiet geschrokken weg. Vaag in beeld komt Joop Verhagen, Tilburgse kunstenaar (1942-2022). De camera zoemt in op een groepje dat zit te overleggen rond een tafel. De werkgroep van en in Huize Nazareth.

Dit is het begin van een 8 minuten durend item van Gewest tot Gewest. Op 26 februari 1992 komt dit programma op tv. Het is misschien wel beslissend voor het voortbestaan van het gebouw.

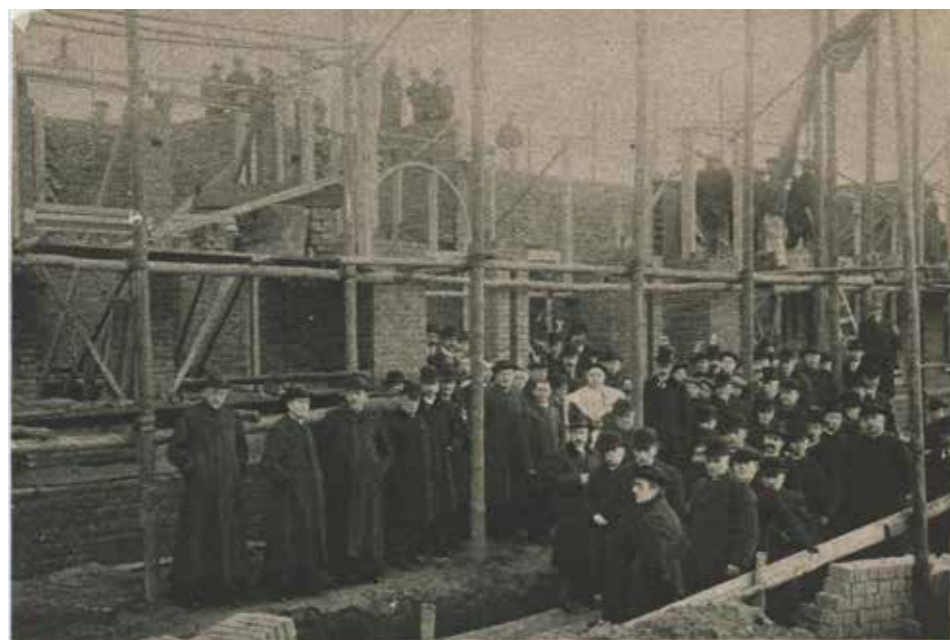
Verzet van vele kanten

Ik probeer stukjes van de geschiedenis van dit pand te reconstrueren. Eerst is het een jongensinternaat van 1916 tot 1972. Daarna werd het aangekocht door de gemeente. Er komen verschillende instellingen in zoals de Pollepel van Pater Poels. Dan ruiken projectontwikkelaars hun kans om aan de rand van het park vier luxe terrasflats te ontwikkelen... maar dat gebeurt niet want de buurt, kunstenaars, studenten, een raads-lid en de directeur van een woningbouwcorporatie komen succesvol in

actie. Wethouder Ruud van Eijkeren geeft in september opdracht voor een onderzoeksrapport. Het rapport adviseert: sloop het pand, want het is in slechte staat. Raadslid Rik Klink roept zijn eigen wethouder (ook PvdA) tot de orde en vraagt meer onderzoek. Frans Bedaux (rebels lid van de Goirlese bouwfamilie) stimuleert zijn studenten volkshuisvesting een eigen onderzoeksrapport te schrijven. Mooie studieopdracht en een heel nieuwe aanpak in de tijd waarin studeren ook meer gericht is op maatschappelijke betrokkenheid.

Allerlei mensen en partijen speelden een eigen rol in deze geschiedenis waarbij Huize Nazareth gered werd van de sloop. Al die puzzelstukjes samen maakten dat het er nu nog staat!

[Kleine anekdote: Joop Verhagen bivakkeerde antikraak in Huize Nazareth. Als er onrust was 's nachts, rende Joop naakt en brullend door het donkere pand om inbrekers de stuipen op het lijf te jagen.]



DE EERSTE STEEN-LEGGING VAN HET VOOGDIJGESTICHT DER TILBURGSCHER VEREENIGING „LIEFDEWERK VOOR KINDERBESCHERMING“ : een groep der belangstellende aanwezigen bij deze plechtigheid, waaronder de HoogEerw. Heer Deken van den Heuvel, het Eerste Kamerlid de heer Diepen, de architect Jos. Donders, pater Zwijsen enz.

◀ Foto: Regionaal Archief Tilburg

Riet als bewaker van het huis

Riet van Beurden, bewoonster van Nazarethstraat 39, direct tegenover de hoofdingang (1916-2012) was een 'dagelijkse' bewaker van het pand. Haar buurvrouw en goede vriendin Paulien van Dooren: "Riet haalde een keer een man naar binnen die brand wilde stichten in het pand. Hij had daar een slechte jeugd gehad en wilde wraak nemen. Riet nam hem mee naar binnen en gaf hem koffie. Riet kon fel zijn en kinderen tot de orde roepen die met hun fiets door de tuin reden. Dat werd haar niet altijd in dank afgenomen." Ook Riet doet haar zegje in van Gewest tot Gewest. Raadsleden weten amper hoe het er hier uitziet.

"Je hoort hier de kerkklokken, en de vogels. Er is nog stilte. Het is hier schitterend!"

Ad van Eyck, nog steeds actief in de Heemkundekring, "Wij (de werkgroep) wilden dat het pand een gemeentelijke monumentstatus zou krijgen. Maar de commissie zei: dan kunnen we van ieder pand wel een monument maken." Die status heeft het pand inmiddels wel, en het geeft aan hoe we anders zijn gaan kijken naar het religieus erfgoed. Om met Riet van Beurden te spreken: "Verdorie waar blijft onze historie!" Er is niet alleen een religieuze en sociale historie, Huize Nazareth is ook een pronkstuk van de Tilburgse architect Jos Donders die maar liefst



▲ Foto Chris Oomes

270 panden in en rond de stad heeft gebouwd. In onze wijk staat ook nog de school aan de Oude Dijk 9, het voormalige lyceum aan de andere rand van het park. Dit pand wordt verbouwd tot wooneenheden.

Spoken?

Dan is er ook nog de trieste historie van dit huis, met ellendige ervaringen van jongens zoals de brandstichter waar Riet van Beurden zich over ontfermde. Oliver Pesch, oud bewoner en voormalig muziekstudent bij Fontys: "Dat is óók een stuk van de geschiedenis. Achter de voordeur is een grote plaquette gemetseld ter ere van een frater. Ik vind dat zo iets moet blijven." Na de berichtgeving

over die zwarte kant van Huize Nazareth kopte het Brabants Dagblad: Huize Nazareth een broedplaats voor spookverhalen? Oliver: "Er waren studenten die gevoelig waren voor 'spoken' als een tv ineens aan ging. We leefden natuurlijk ook wel in een omgeving waar mensen gevoeliger en bijgeloviger waren voor dit soort dingen. Ikzelf heb nooit iets gemerkt."

Oliver, nu werkzaam als musicus in Rotterdam woonde er van 2018 tot 2022. "Je was daar nooit alleen; de tuin sloot aan op alle units van de begane grond dus je had snel zo'n 60 mensen in de tuin. Als je buiten zat kwamen er wel eens mensen langs die er als jongen gewoond hadden. Die vertelden ook over het plein waar ze voetbalden en dat er films vertoond werden. We hadden leuk contact met de buurt, de Jan van der Leestraat; en we hebben wel eens muziek gespeeld voor de buurt".

Oliver Pesch; "ik heb er vriendschappen voor het leven gemaakt".

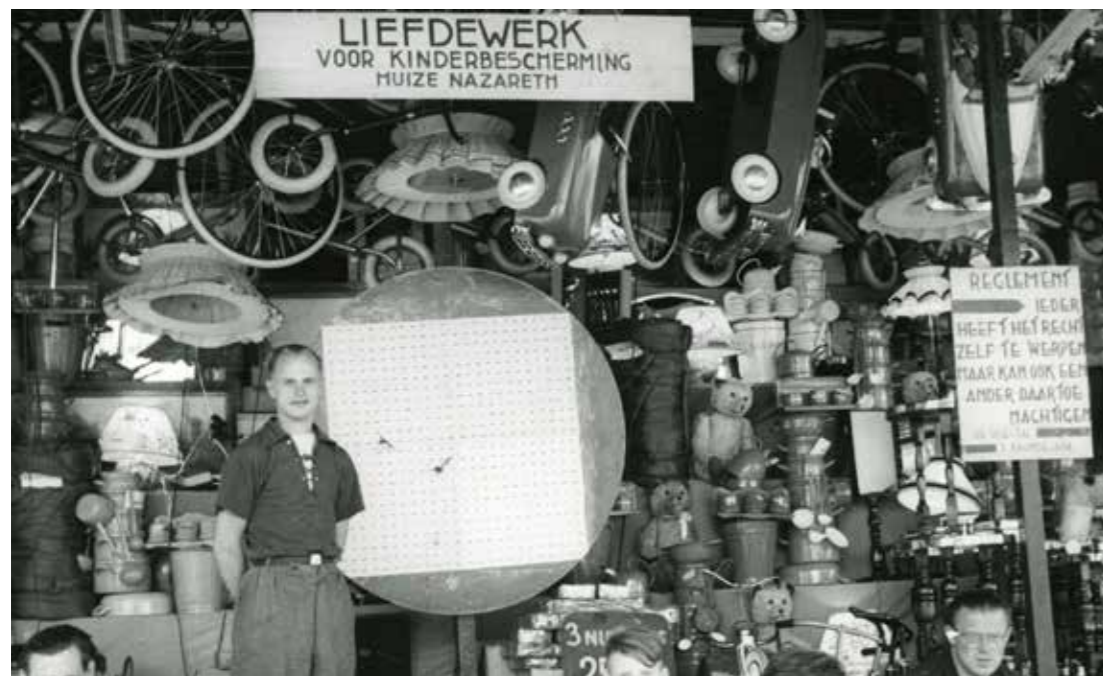
Liseth Horsten studeerde op het conservatorium en bewoont nu al 20 jaar een zelfstandige eenheid met een stukje tuin. Op haar afdeling met zelfstandige ruimtes is het rustig leven. Als zij haar woning verlaat wordt die weer toegewezen aan een student. De eerste verdieping is geheel verbouwd tot studenteenheden met delen van keukens en sanitair. Een echte kunstenaarskolonie lijkt het niet meer. Studenten worden wel nog betrokken bij het festival Oude Dijk dat aan het einde van de zomer plaatsvindt.

Trotse studenten en een dappere directeur

Maar terug naar de uitzending van Gewest tot Gewest. Februari 1992. Je ziet Hans Moerenhout en Johan van Iersel, studenten HTS, die trots hun tekeningen laten zien en betogen dat door het gebruik van zwevende dekvloeren - die veel lichter zijn - de constructie wél betrouwbaar is.

Ik spreek Hans: "Spannend om zo'n inspraakavond mee te maken, hoe iedereen zijn zegje daar mocht doen, dat was nieuw voor ons." Wie van de Tilburgse bestuurders zaten er thuis naar de tv te kijken? Zat misschien Cees Kemps, directeur van de woningbouwvereniging Woonstad (nu WonenBreborg) te kijken? Raadsleden, gemeentebestuurders? In elk geval is Kemps van Woonstad de uitdaging aangegaan. In eerste instantie werd er gedacht aan conservatoriumstudenten in dit gebouw. Zo werd er een ander probleem opgelost. Wat wie zit nu te wachten op een jengeld instrument waarop steeds weer dezelfde noten geoefend worden! Zet die herriemakers allemaal bij elkaar! Maar om er woningen van te maken die in aanmerking komen voor huursubsidie had Kemps extra subsidie nodig. Op 6 augustus bericht de Koerier dat de gemeente 640.000 gulden bijlegt. Ad van Eijck ging nog eens lobbyen bij wethouder van Hassel om extra contingenten te krijgen.

▶ Lees verder ▶



▲ Foto: Regionaal Archief Tilburg

(Contingenten zijn de hoeveelheid sociale woningen die een gemeente per jaar mag bouwen.) In september 1992 kwam er nog eens 400.000 gulden uit het stadsvernieuwingsfonds. In oktober 1994 voltooide de Tilburgse architecten DAT de verbouwing van het pand met 51 woningen. De voorgevel werd behouden en het pand werd verkaveld in studenten-

kamers, atelierwoningen en tweepersoonseenheden. Er werd een beheerdersloge aan het pand gebouwd om de ingang van het park te markeren. Dat is nu een kantoor voor een architect. In 2015 kreeg Riet van Beurden voor haar ferme optreden een postuum eerbetoon. Gerrit Poels waar

zij veel mee had samengewerkt, ont-hulde een gedenkplaat in het voorportaal van het huis. De weerhaan die altijd op het huis had gestaan en die tijdelijk bij Riet was onder gebracht, kwam via de erfgenamen weer terug, en werd op de muur geplaatst. Een gedicht onderstreept de strijd-lustigheid van Riet.

Nawoord

In de Tilburgse Koerier (vindbaar op het internet en in Kranten Regionaal Archief Tilburg) heb ik gedetailleerde informatie gevonden over dit spannende verhaal in de periode 1991 – 1994. Wat mij fascineerde in deze geschiedenis is de puzzel waarin allerlei stukjes op zijn plaats vielen. Het resultaat is de samenwerking van veel mensen. Ik heb gespeurd en verschillende mensen gesproken. Maar mijn puzzel is zeker niet compleet. Lees je iets wat niet klopt, of heb je een aanvulling? Laat het weten!



Joop Verhagen en Riet van Beurden, foto's gemaakt door Joep Eijkens ▲

dmp
administratie

dmp administratie

Dorith Looijkens Bierings RBC
Eikstraat 14, 5038 MP Tilburg
telefoon 06 54 39 12 21
info@dmp-administratie.nl
www.dmp-administratie.nl

MKB | ZZP | particulier
Ondersteuning bij uw belastingaangifte of administratie.
Informeel vrijblijvend naar een kostenopgaaf op maat.

Belastingaangiften | Toeslagen | Fiscale dienstverlening
Boekhouding | Jaarrekening | Loonadministratie

De Fietsgarage

reparatie & onderhoud

Rubensplein 25 - 5025 ND Tilburg
013 542 26 59

- ▶ Wij hanteren prijzen en u krijgt altijd een prijsopgave vooraf.
- ▶ Indien nodig hebben we een leenfiets ter beschikking
- ▶ Wanneer u niet in de gelegenheid bent om uw fiets voor onderhoud en/of reparatie te brengen, kunnen wij de fiets bij u komen halen

Wensley, een leven vol muziek

- speelden als drummer in de familieband Dos Pasos -

Door Anita Zeeman

Wensley Lodowica is geboren en getogen in Curaçao. Samen met zijn broers en zijn zus richtte hij in 1969 de band Lewies Flower Power op. Ze hadden veel succes. Ze kochten hun instrumenten in Miami. Na verloop van tijd werd Curaçao te klein voor de band. Ze hebben overwogen om zich in de Verenigde Staten te vestigen, ze konden een greencard krijgen, maar ze hebben uiteindelijk voor Nederland gekozen. "We hadden Nederlandse paspoorten, dan is het eenvoudiger om in Nederland te gaan wonen."

Tilburg

In 1978 is hij naar Nederland gekomen. "Ik was eerst met mijn broer gaan kijken waar we ons wilden vestigen. Amsterdam, Utrecht en zo vielen al snel af, wij voelden ons daar niet prettig. Al die drugs, daar hielden wij niet van. We hebben gekozen voor Tilburg, dat voelde goed. Mijn vrouw en ik hebben een paar maanden bij de familie Zeegers gewoond totdat we een huis konden kopen. Het waren aardige, gastvrije mensen. Mijn vader had daar een paar jaar eerder geloged toen mijn broer hier in het ziekenhuis lag. De heer Zeegers was portier in het ziekenhuis en nodigde mijn vader bij hem thuis uit, dan hoefde hij niet al die tijd in een hotel te wonen."

Wensley is als eerste naar Nederland gekomen. Langzamerhand kwamen zijn broers en zus ook. "Ze logeerden bij mij totdat ze zelf een huis hadden gekocht."

Midi Showband

"Ik ben hier meteen met muziek maken begonnen. Zolang niet iedereen hier was speelde ik met vrienden in een bandje. Toen ze allemaal hier waren zijn we weer gestart



▲ Foto Lewies Flower Power; Foto; archief Wensley

met onze band." Een bekend nummer van hen is 'Doe een stapje naar voren, doe een stapje terug' (Dos pasos). Het is een familieband, Wensley is de drummer. Twee broers zijn inmiddels overleden, maar een kleinzoon en een neef spelen nu in hun plaats. "Zo blijft het een familieband, ik ben heel blij dat ze meespelen. Een van mijn broers woont bij mij in de straat, hij heeft een studio aan huis. We hebben de naam van onze band veranderd in Midi Showband. Dat ligt gemakkelijker in het gehoor." Ze spelen Zuid-Amerikaanse muziek, soul, disco, rock 'n roll en ballades. De meeste nummers zijn van henzelf, soms spelen ze ook covers. "Wij zijn niet afhankelijk van de muziek. We konden wel van de muziek leven, maar we wilden wat achter de hand houden. Iedereen heeft naast de muziek een baan en een eigen huis. Dus als de muziek wegvault, zoals bijvoorbeeld tijdens corona, dan is dat geen ramp."

Optreden

Het laatste grote optreden was met koningsdag in de schouwburg. "We werden begeleid door een orkest, het was een topoptreden. Wij hebben gespeeld met allerlei bekende artiesten, zoals UB40, Gibson Brothers, Andre Hazes, Clouseau, Lee Towers. Soms speelden we in het voorprogramma, soms in dezelfde show. Achteraf gezien vind ik het wel bijzonder dat we bijvoorbeeld met de bandle-

den van UB40 hebben gekletst, foto's hebben gemaakt. Ik heb ze pasgeleden nog zien optreden in de Spoorzone."

Begeleider leerlingenvervoer

Hij begeleidt kinderen in het busje dat hen van en naar de school voor speciaal onderwijs brengt. "Er moet een begeleider bij zijn, de chauffeur kan niet op het verkeer en op de kinderen letten. Het is belangrijk dat de kinderen steeds dezelfde persoon zien. Het is leuk werk, ik doe het nu 4 jaar en ik zie ze groeien. Het is dankbaar werk."

Wijkraad Zuiderkwartier

Wensley is lid van de Wijkraad Zuiderkwartier. Samen met John Clemminck is hij onder andere betrokken bij de organisatie van het Festival Oude Dijk, "Dit festival is een goede opstap voor beginnende artiesten. Studenten van Fontys bijvoorbeeld. Ze krijgen naamsbekendheid en kunnen oefenen met spelen voor publiek. Tegenwoordig melden artiesten zichzelf aan."

Uitvindersbuurt, Zeeheldenbuurt en Zuiderkwartier

- vieren honderdste verjaardag -

Door Peter van Iersel



▲ damesclub Don Bosco, Korvel Foto; archief Frans Cools

Een feestje is er niet voor gepland, maar de Uitvindersbuurt en Zeeheldenbuurt zijn toe aan hun honderdste verjaardag. Zoals alle honderdjarigen zijn ook deze twee behept met de eigenaardigheden die horen bij hun leeftijd. Al zestig jaar geleden hoorden we van de fraters op de lagere school dat je die uitvinders en zeehelden met een dikke korrel zout moet nemen. Als Laurens Janszoon Coster al heeft bestaan, dan heeft hij zeker de boekdrukkunst niet uitgevonden. En veel van die zeehelden zijn amper van zeerovers te onderscheiden. Maar na de ellende van de Eerste Wereldoorlog zat Nederland te springen om bemoedigende nationale symbolen. Daar kun je begrip voor hebben zonder het per se goed te keuren.

Nieuwbouw

In de jaren 2006 tot 2008 zijn veel woningen in de Uitvindersbuurt en Zeeheldenbuurt vervangen door nieuwbouw. De vernieuwingen werden in 2009 bekroond met de opening van het nieuwe wijkcentrum Zuiderkwartier.

De oude woningen werden gebouwd in een tijd dat een inpandige wc al een grote luxe was. Een badkamer en warm stromend water kwamen er in een arbeiderswoning niet aan te pas. Het bleef meestal bij één koudwaterkraan in de keuken. De huizen werden verwarmd met kolenkachels. Ik herinner me nog de imposante schoorstenen op de daken. Het decoratieve metselwerk deed soms denken aan de kantelen van een middeleeuws kasteel.

Het kost moeite om je de oude situatie voor de geest te halen, temeer omdat de wijkvernieuwing ook veranderingen in het stratenplan met zich meebracht. De Reinier Claeszenstraat is bij de nieuwbouw rechtgetrokken. De Jan van Galenstraat en de Kortenaerstraat zijn van de aardbodem verdwenen.

Geboren in de Oeverstraat

Om een beeld te krijgen van de veranderingen in de wijk spraken we met Frans Cools, nu 74 jaar oud. Hij komt uit een gezin met negen kinderen, is geboren in de Oeverstraat en opgegroeid in de Pastoor Vroomansstraat. Voor stroom moest je daar munten in de elektriciteitsmeter stoppen. Bij wijze van badkamer was er achter het huis een douchebak aangelegd. De woning in de Pastoor Vroomansstraat grensde met de achtertuin aan



▲ Wassenaerlaan 193, kerk, pastorie, meisjesschool en buurthuis Foto; RAT

de speelplaats van de oude jongensschool. Wanneer het tijd was voor school sprong Frans via het duivenplat van zijn vader over de schutting naar het schoolplein. De voorkant van de jongensschool lag aan de Wassenaerlaan, tegenover de plek waar nu het wijkcentrum staat. Het wijkcentrum is gebouwd op de plaats waar toen de meisjesschool stond. Tussen die twee scholen in stond het oude buurthuis, waar nu het voetbalveldje ligt.

Frans heeft goede herinneringen aan de sociëteitsavonden die in dat buurthuis werden georganiseerd voor de opgroeiende jeugd. Hij wist nog te vertellen hoe de lampen met 'black light' het ondergoed van de meisjes deden oplichten. Toch was het nog volop de tijd van het 'Roomsche leven'. De moeder van Frans was actief in de Katholieke Vrouwenbond Don Bosco. Van Frans werd verwacht dat hij naar de kerk ging. Bij thuiskomst werd gecontroleerd of hij niet had gespijeld. "Wat heeft de pastoor gepreekt?" In het grote gezin moesten alle kin-

deren hun steentje bijdragen. Frans vertelde smeulige verhalen over het schillen van gigantische hoeveelheden aardappelen voor het bakken van friet, waarbij het een keer bijna misging toen Frans nog vlug even een boodschap ging halen en onderwijl de frituurpan op het vuur liet staan.

Een ander avontuur ging over het zelf slachten van een kalkoen, op de drempel van de achterdeur, wat stevig uit de hand liep. Uiteindelijk werd je in het gezin voor vol aangezien zodra je oud genoeg was om te gaan werken en loon mee naar huis bracht. Ook toen de kinderen begonnen uit te vliegen, was het de gewoonte om op zondag samen te komen bij de ouders voor een gezamenlijke maaltijd.

Kreidler of Zündapp

Frans vertelde dat er in de wijk subtiele klassenverschillen bestonden. Hij sprak van verschillen in niveau. Daarbij ging het eerder om verschillen in mentaliteit dan om verschillen



▲ speelplaats jongensschool Trouwlaan 1962 Foto; archief Frans Cools

in inkomen. Dat niveau kon wisselen van straat tot straat en soms op nog kleinere schaal. Hij merkte op dat die scheidslijnen later, in de jaren zestig, vaak samenvielen met het onderscheid tussen de langharige berijders van een Puch of Tomos, bromfietzen met een hoog stuur, en de vetkuiven die reden op een buikschuiver van Kreidler of Zündapp. Dat is voorwaar een treffende typering.

Het oude buurthuis, op de kop van de Wassenaerlaan, werd afgekeurd voor gebruik. De sloop was al begonnen toen het gebouw op donderdag 2 oktober 1980 afbrandde door het aansteken van wat afval. De functie van buurthuis werd overgenomen door Soekmekeer aan de Generaal Cockstraat. In 2009 kwam het buurthuis terug naar de Wassenaerlaan, waar het sindsdien is ondergebracht in het nieuwe wijkcentrum. Het gebouw van Soekmekeer wordt momenteel gebruikt door de Regionale Instelling voor Beschermd Wonen Brabant.

Op de plek van de oude meisjesschool verrees de gemengde basisschool 't Kompas. Dat schoolgebouw zou uiteindelijk plaatsmaken voor het wijkcentrum. Basisschool 't Kompas is toen gefuseerd met Het Korenveld uit de Tafelbergstraat en de Gustaveschool van de Generaal Smutslaan. Samen vormen ze basisschool De Triangel die onderdak heeft gevonden in het nieuwgebouwde wijkcentrum.

Tijdens de bouw ontstond er grote heisa toen de gemeente bekendmaakte dat het wijkcentrum De Kwetterie zou gaan heten. Veel wijkbewoners zagen die geuzennaam niet zitten. De Kwetterie lag nog vers in het geheugen als een vrijgevochten volksbuurt die zich bevond op de plek waar nu de Jan Evertsenstraat loopt. Uit protest werden direct handtekeningen verzameld en aangeboden aan wethouder Gon Mevis. Die trok snel zijn conclusie: "Deze naam is met de beste bedoelingen gekozen. Maar het lijkt me verstandig om toch naar een andere naam te kijken. Mensen zijn trots op wat we hier bouwen. Daar hoort ook een naam bij waar ze trots op zijn."

Het nieuwe wijkcentrum kreeg de naam Zuiderkwartier.

Het meisje met de schommels

Door Anita Zeeman

Op het Transvaalplein staat een beeld van een meisje met twee schommels. Het is van de Zuid-Afrikaanse kunstenaar Doreen Southwood. Het heet 'Sindroom', wat terugkerende droom/gedachte betekent, iets wat zich eindelijk in je hoofd blijft herhalen en je leven beïnvloedt.

Tilburg heeft een stedenband met Lekoa Vaal in Zuid-Afrika. De Stichting Lekoa Vaal wilde een kunstwerk plaatsen dat de stedenband weergeeft. Daarvoor nodigde de stichting een Zuid-Afrikaanse kunstenaar uit. Het moest ontworpen worden voor de wijk Oerle omdat daar veel straatnamen zijn die te maken hebben met Zuid-Afrika.

Doreen Southwood

Doreen Southwood is in een witte bubbel opgegroeid tijdens de apartheid (rassenscheiding). Als klein kind wist ze niet beter dan dat het zo hoorde, met speeltuinen en scholen alleen voor witte mensen. Tijdens haar

puberteit drong het tot haar door dat het blanke conservatieve middenstandsmilieu waarin ze opgroeide de misstanden van apartheid ontkende en kwam ze hiertegen in verzet. Ze schrok van de straatnamen in Oerle, straatnamen die verwijzen naar mensen die in Zuid-Afrika worden gezien als degenen die de basis voor apartheid hebben gelegd. "In Zuid-Afrika zijn dit soort straatnamen vervangen."

Buurtbewoners

Ik heb enkele buurtbewoners gevraagd wat ze van het beeld vinden en of ze weten wat de betekenis ervan is. Vrijwel iedereen vindt het een vrolijk, mooi beeld en ze vinden het leuk dat het er staat. "Een mooi beeld, het staat stil maar suggereert beweging." Op een enkeling na, weet niemand wat de betekenis ervan is.



Foto: Ruud Diederiks

"Ik vind het een mooi beeld, mooie kleuren. Volgens mij heeft het met Zuid-Afrika te maken."

"Heeft het niet iets met de apartheid in Zuid-Afrika te maken?" Een buurtbewoner vond het zo erg dat er graffiti op het beeld was gespoten dat hij het zelf heeft schoongemaakt en niet heeft gewacht tot de gemeente het zou doen.

Het beeld

Het kunstwerk bestaat uit twee schommels en een meisje dat ervoor staat. De schommels hangen stil in de lucht, maar als zij zouden bewegen komt een ervan tegen het meisje aan. Het meisje kijkt namelijk recht vooruit en ziet het gevaar dat op haar afkomt niet.

Doreen Southwood verwijst hiermee naar haar onwetendheid over apartheid tijdens haar kindertijd en de harde waarheid waarmee ze later geconfronteerd werd. Het zitje van de schommels is van autobanden gemaakt. Het verwijst naar de brandende autobanden tijdens de rassensrellen in Sharpeville in 1960, het begin van de strijd tegen apartheid.

Sindroom werd onthuld op de Internationale Dag voor de Uitbanning van Rassendiscriminatie op 21 maart 2007.

Bronnen: Sandra Smets: Een naderende rotklap. www.sandrasnets.nl/openbare_ruimte/doreen_southwood
Sindroom: www.cupudo.nl

Foto: Ankie Spijker





Kunstproject jongGoud in de wijk

Na een zeer succesvolle workshopreeks in Groenewoud komt het nieuwe verbindingproject jongGoud naar Korvel – Berkdijk. Bij jongGoud gaan oude- en jonge inwoners in duo's met elkaar in gesprek, waarna ze een portret van elkaar schilderen. Dat kan een opa of oma met zijn of haar kleinkind zijn maar ook een ouder en jong iemand die elkaar voor het eerst ontmoeten. Het gaat om vier bijeenkomsten op donderdagmiddag in november.

Je geniet van het samen doen, samen beleven en samen delen. Ervaring in schilderen is niet nodig. Naast het ontstaan van waardevolle ontmoetingen van jong en oud, staan plezier en talentontwikkeling centraal.



Expositie

Na afloop van de bijeenkomsten is er een expositie waar alle werken te zien zijn. Alle wijkbewoners zijn dan uiteraard ook welkom. Behoort u tot de twee doelgroepen: kind of senior? En denkt u na het lezen van dit artikel, dit wil ik ook. Stuur dan een mailtje met uw naam en leeftijd naar: kinderkunstklas@hotmail.com of info@stouteschoenen.com. Maar u kunt ook bellen met Jessica Donders 06-40018884. Deelname is gratis en u kunt zowel alleen of als duo inschrijven.

Waar en wanneer?

Het gaat om vier bijeenkomsten op: 7, 14, 21 en 28 november 2024 tussen 15.15 en 17 uur. De bijeenkomsten zijn in basisschool De Zuidwester, Staringstraat 10 in Tilburg. De expositie is op 12 december.

jongGoud is een idee van Stoute Schoenen (Jessica Donders) en Kinderkunstklas (Daphne Snellaars). Het project jongGoud wordt uitgevoerd in samenwerking met ContourdeTwern (Amy Seferino), Tiwos (Hilde Bauwens) en Gemeente Tilburg

Overzicht van het samen schilderen van elkaars portretten en de eindexpositie.

@Daphne Snellaars, Kinderkunstklas en @Jessica Donders, Stoute Schoenen.

Uw contactpersonen bij de gemeente

wijkregisseur Younes Nahahi:
younes.nahahi@tilburg.nl / 06-15 47 95 21,
omgevingsmanager Natascha Verhaaren:
natascha.verhaaren@tilburg.nl / 06-13 20 93 39 en
omgevingsmanager Berna Kousemaker:
berna.kousemaker@tilburg.nl / 06-46 10 88 00.

Algemene klachten of meldingen:
via 14 013 of de Fixi app.



ONKRUID TE HOOG?

MELD HET
MET FIXI

Wil je iets melden over jouw buurt? Download de Fixi app en meld het direct aan de gemeente.

Kromhoutterrein: van militair exercitieterrein naar stadspark 'van allure'

Door Annemarie van Malsen

"VEEL GEKRAAI WEINIG RESULTAAT." Zo luidt de kop boven het artikel op de achterpagina van allereerste Koppel, wijkkrant voor Westend en Korvel, uit het jaar 1989. Oplage: 4000. Bladerend door die eerste jaargangen lijkt het wel, alsof de wijkkrant zijn ontstaan dankt aan de discussie over de herbestemming van het terrein van de Kromhoutkazerne. Het 'gekraai' uit de kop slaat op alle speculaties over wat er met het braakliggende terrein moet gaan gebeuren.



▲ foto; Chris Oomes

Jaargang 1, nummer 1, 1989

"De wildste geruchten doen de ronde en ieder heeft er zo zijn eigen mening over. De een weet te vertellen dat er een multi-functioneel sportcomplex komt. Een ander meent te weten, dat de gemeente het te duur vindt en daarom het geheel wil uitbesteden aan een projectbemiddelaar. Weer aan ander zegt dat alle gebouwen zullen worden gesloopt. En een vierde bevestigt dat. Hij heeft gehoord dat defensie, van wie de grond is, aan een slopersbedrijf de opdracht heeft gegeven alles te slopen. Voor vijf ton. Dan kan het terrein 'schoon opgeleverd' worden."

De buurt wil echter weten waar ze aan toe is, en mee bepalen wat er met het terrein gebeurt. In november 1988 wordt daarom het Comité Kromhout opgericht. "Het Comité volgt de ontwikkelingen op de voet." Ze wil inspraak. "Al heel vlug zoekt het comité contact met de wethouder. Om te praten. De wethouder vindt dat er nog niets te bepraten valt. Als de plannen uitgewerkt zijn, wil hij wel. Nou ja, wat valt er dan nog te bepraten?"

Kromhoutkazerne werd Kromhoutpark

Van 1909 tot 1988 was op het terrein van het Kromhoutpark de Kromhoutkazerne gevestigd. Het complex, vernoemd naar generaal-majoor Kromhout (1845-1927), bestond uit diverse losstaande gebouwen (waaronder 2 legeringsgebouwen), veel groen, en een exercitieterrein.

Van oorsprong was het een kazerne voor de cavalerie (militairen te paard). Later werd het een kazerne voor de artillerie en voor de AAT (aan- en afvoertroepen). Van 1968-1988 was op het terrein de Militaire Rijkschool Tilburg gevestigd. Hier leerden de militairen met legertrucks omgaan, die dan ook een vertrouwd beeld in de stad waren.

Na de sluiting van het complex in 1988 ontstond discussie over de herbestemming. Deze discussie is uitgebreid beschreven in de Koppel in die jaren. Uiteindelijk is alleen het hoofdgebouw met torentje blijven staan. Dit is nu een Rijksmonument. De rest van de gebouwen is gesloopt en op het terrein zijn woningen gebouwd. Het park is ontworpen door Bureau B+B Stedebouw en landschapsarchitectuur, gevestigd in Amsterdam. Het Kromhoutpark kreeg in 1995 de Rijksprijs voor Bouwen en Wonen: de Bronzen Bever. (bron: Wikipedia)

"Het Comité (ja, met een K, zo was de schrijfwijze nog in 1989) stelt een wensenlijstje op".

Lees verder ►

Behoud van het groen, zeker geen modern sportcomplex ("Dat past toch helemaal niet in onze buurt"), er mag gebouwd worden, maar alleen laagbouw, en winkels hoeven niet: "die zijn er genoeg". "Veranderen kost moeite. Zeker bij de gemeente, waar geld en macht ook een grote rol meespelen. Je moet er wat voor over hebben. De Westenders willen wel."

Jaargang 1, nummer 4, 1989

KROMHOUTKAZERNE NU SNEL GROTENDEELS GESLOOPT!

Het Comité is in gesprek geweest met de gemeente en heeft wat succesjes geboekt: "Voorlopig zullen vier gebouwen van de sloop bespaard blijven: het torengedouw aan de Diepenstraat, het grote pand bij het hek aan de Korenbloemstraat en twee dienstwoningen op de hoek Diepenstraat/Ruysdaelstraat."

"(...) De groep omwonenden heeft in de afgelopen tijd o.a. gesproken met Wethouder Van Eijkeren en de Raadskommissie voor Ruimtelijke Ordening, Openbare Werken en Stadsvernieuwing." (...) Het comité vindt dat het bestaande groen uitgangspunt moet zijn bij toekomstige inrichting van het terrein. Ook deze wens wordt voorlopig gehonoreerd."

Jaargang 1, nummer 5, 1989

SLOPER ACTIEF OP TERREIN VOORMALIGE KROMHOUTKAZERNE

"Regelmatig horen de omwonenden een luid gerommel, daar ligt dan weer een stuk gebouw in puin. (...) Het verzoek van het Comité Kromhout om de legeringsgebouwen aan de Diepenstraat te handhaven, is door de gemeente afgewezen."

In die twee legeringsgebouwen werden vroeger de militairen gehuisvest.

Jaargang 1, nummer 7, 1989

NIEUW STADSBEHEERPLAN: WIJKPARK OP TERREIN VAN KROMHOUTKAZERNE

"In de plannen zoals die nu voor liggen is het terrein in principe bestemd voor woningbouw en een wijkpark." En als extra nieuws: Het Kromhout Comité heeft de woningbouwcoöperatie weten te interesseren voor de legeringsgebouwen aan de Diepenstraat, hier kunnen eenpersoons woningen en/of woongroepen in gevestigd worden."

Jaargang 1, nummer 8, 1989

KROMHOUTPARK!

Alweer haalt het Kromhout terrein de voorpagina van de Koppel. "Sinds de laatste Koppel zijn allerlei gebeurtenissen elkaar in een (oosteuropese) sneltreinvaart opgevolgd. Zo berichtten wij in de vorige editie dat de 2 legeringsgebouwen (...) zouden blijven staan. Koppel lag niet bij u in de brievenbus en de sloper was al voortvarend aan het afbreken

van deze gebouwen begonnen."

Gelukkig kan er 1 gebouw nog van de sloophamer gered worden. De plannen zijn bekend: toch hoogbouw, maar slecht 3-4 woonlagen. Het bestaande groen blijft behouden en wordt een park van 3 hectare. "Het comité is positief gestemd over de toekomst, maar de klus is nog niet geklaard (...). Voordat we rustig kunnen gaan wandelen in ons park is deze serie al dikwijls "vervolgd" in de Koppel-edities van 1990."

Jaargang 2, nummer 5, 6, en 7 (1990)

Het Kromhoutpark blijft ook in 1990 in het nieuws. Komt er straks misschien een kinderboerderij en speeltuin in het Kromhoutpark? Is er sprake van vervuiling op het Kromhoutterrein, zoals een andere kop doet vermoeden? Nee, gelukkig niet.

In het oktobernummer van de Koppel lezen we dat het bestemmingsplan van het terrein wordt aangepast, van militaire doeleinden naar woonbestemming: "Hiermee is meteen het belangrijkste genoemd over de invulling van het terrein. Iets van de aard van die invulling was al een tijdje bekend: gemengde bebouwing aan de noordzijde van het terrein: eengezinswoningen, appartementen en zgn. 'Urban Villa's' (luxe appartementen) en een stads(deel)park aan de zuidzijde. In de Raadskommissie is het voorstel een plan van allure genoemd."

Het voortbestaan van het overgebleven legeringsgebouw is nog onzeker: "Het College overweegt een herbestemming van het gebouw, maar als het te duur uitpakt om er een geschikte invulling aan te geven, kan het nog steeds dat men besluit het te slopen."

Jaargang 2, nummer 8, december 1990

INFORMATIEAVOND KROMHOUT DRUK BEZOCHT

In het laatste nummer van 1990 een verslag van een informatieavond, die wordt bezocht door zo'n 70 mensen uit de buurt. De buurt mag meepra-

ten over de invulling van het park. Op dinsdag 15 januari 1991 is er een Buurtavond voor buurtbewoners die mee willen denken. Contactpersoon voor deze avond is buurtopbouwwerker Paul Nas.

Jaargang 4, nummer 1, februari 1992

We springen naar het jaar 1992. Er lijkt een bestemming gevonden voor het legeringsgebouw:

KORVEL, WESTEND EN ST. ANNA WILLEN SAMEN ÉÉN WIJKCENTRUM!

"De besturen van de buurthuizen Korvel, Westend en St. Anna willen gaan samenwerken in één groot wijkcentrum. De drie panden die de besturen nu ter beschikking hebben zijn eigenlijk niet langer geschikt als akkomodatie voor Sociaal Cultureel Werk op buurtniveau. Daarom claimen zij bij de Gemeente Tilburg het Legeringsgebouw van de voormalige Kromhoutkazerne aan de Diepenstraat als nieuw wijkcentrum." Later dat jaar blijkt dat de plannen toch niet doorgaan. De Koppel reageert teleurgesteld.

Jaargang 4, nummer 5, juli-augustus 1992

GEMEENTEBESTUUR, BEDANKT...!

Na twee jaar strijd voor het behoud van het legeringsgebouw aan de Diepenstraat is kort na het definitieve "NEE" de sloop gestart. Twee foto's van de sloop van het gebouw illustreren de voorpagina.

Jaargang 4, nummer 6, oktober 1992

GEMEENTELIJKE INFORMATIE-AVOND KROMHOUTPARK

De plannen voor het terrein worden steeds duidelijker. Op 20 oktober 1992 organiseert Publieke Werken een informatieavond over de inrichting van het park.

Afbeelding helemaal links onder: plattegrondje van plan Kromhout. Op de tekening van Ontwerpburo Bakker & Bleeker herkennen we het park zoals het er nu uitziet.

En dan, Fast Forward, naar jaargang 32, nummer 2, april 2021

UITWIJKEN. DIT KEER: KROMHOUTPARK

In het aprilnummer van de Koppel worden in het katern "Uitwijken", 4 pagina's gewijd aan het wo-

nen in, of aan het Kromhoutpark.

Een gezin dat vlak bij het park in de Thomas van Kempenstraat vertelt dat de kinderen vaak bij de speeltuinstellen spelen in het park. De moeder vertelt over de keer dat er ijs lag op de vijver: "Ik ben 's morgens om 7 uur gaan schaatsen. (...) Dat was heel fijn en bijzonder."

MOOIE ZOMERS

Een bewoonster van een appartement aan het Kromhoutpark vertelt: "Het bevalt goed. We hebben een mooi uitzicht. We hebben mooie zomers gehad en veel buiten op het balkon gezeten."

Het echtpaar woonde eerst in de Abel Tasmanstraat. Haar man vertelt dat je iets minder makkelijk contacten legt als je in een appartement woont, maar dankzij zijn wandelingen lukt dat toch. "Ik maak hier net als in de Abel Tasmanstraat mijn ochtendwandelingetje. Ik loop door de buurt rondom de Korenbloemstraat en rond het park. Ik heb zo mensen in het park leren kennen." Zijn vrouw besluit: "We wonen hier heel mooi. Midden in de stad en het is hier groen, ruim en stil."



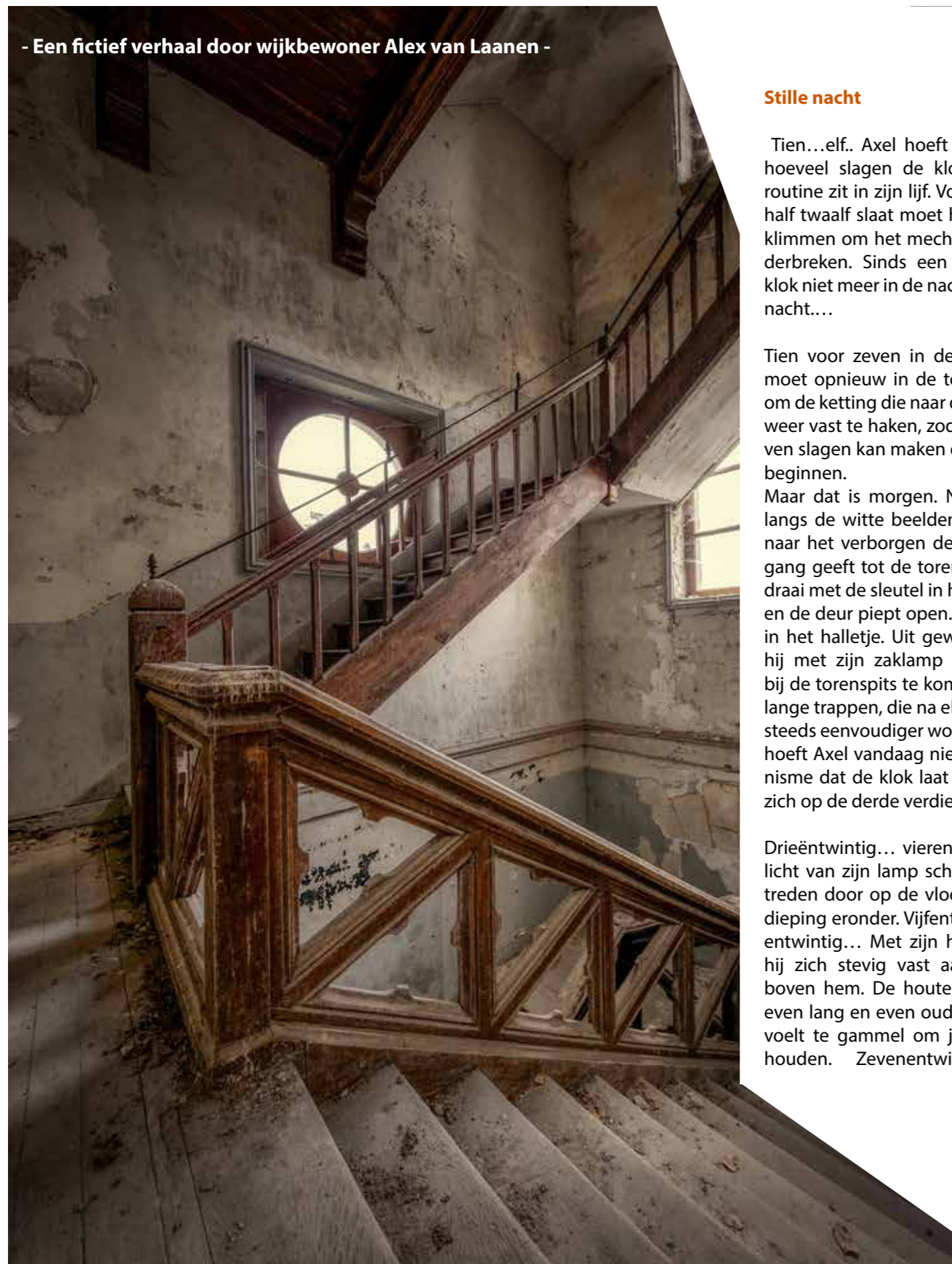
▲ nummer 6 - 1992



Foto; Peter Heuvelmans

De klokkenluider van de Korvelse kerk

- Een fictief verhaal door wijkbewoner Alex van Laanen -



Stille nacht

Tien...elf.. Axel hoeft niet te tellen hoeveel slagen de klok maakt. De routine zit in zijn lijf. Voordat de klok half twaalf slaat moet hij in de toren klimmen om het mechanisme te onderbreken. Sinds een jaar mag de klok niet meer in de nacht slaan. Stille nacht....

Tien voor zeven in de ochtend. Hij moet opnieuw in de toren klimmen om de ketting die naar de hamer gaat weer vast te haken, zodat de klok zeven slagen kan maken en de dag kan beginnen.

Maar dat is morgen. Nu sluipt Axel langs de witte beelden in de galerij naar het verborgen deurtje dat toegang geeft tot de toren. Een stevige draai met de sleutel in het ijzeren slot en de deur piept open. Het is donker in het halletje. Uit gewoonte schijnt hij met zijn zaklamp omhoog. Om bij de torenspits te komen zijn er zes lange trappen, die na elke verdieping steeds eenvoudiger worden. Zo hoog hoeft Axel vandaag niet. Het mechanisme dat de klok laat slaan bevindt zich op de derde verdieping.

Drieëntwintig... vierëntwintig... Het licht van zijn lamp schijnt tussen de treden door op de vloer van de verdieping eronder. Vijfentwintig... Zesentwintig... Met zijn handen houdt hij zich stevig vast aan de treden boven hem. De houten leuning die even lang en even oud is als de trap, voelt te gammel om je aan vast te houden. Zevenentwintig...achten-

twintig... De laatste vier treden grijpt hij zich vast aan de leuning. Gelukkig voelt die zo dicht bij het einde steviger aan. Negenentwintig... dertig... Axel zet vlug een paar passen op de stoffige vloer en draait aan de bakelieten schakelaar. Een opletende voorbijganger op het Korvelplein kan het raampje boven het kruis zien oplichten. De kille kale ruimte die naar oud stof ruikt, geeft hem elke keer weer het onbehaaglijke gevoel dat er zomaar iets mis kan gaan. Stel je voor dat er iets op zijn hoofd valt, of dat hij van de trap valt en zijn been breekt. Het zorgcentrum is dicht. Wie zou hem vinden? Een hele nacht hulpeloos alleen. Axel moet er niet aan denken.

Het uurwerk is een zwaar gietijzeren frame waaraan allerlei tandwielen bevestigd zijn. Regelmatig smeert hij de wielen en assen met een kwastje olie. Olie uit de oude wijnfles die er al stond.

Er klinkt geratel in het uurwerk. Om de minuut draait een ijzeren stang, die dwars door de kist steekt en naar de hogere verdiepingen gaat tot de verdieping waar de vier verlichte wijzerplaten hangen.

Axel haakt de ketting los waardoor de hamer niet meer op de klok kan slaan terwijl het uurwerk door loopt. Een kwartier geleden klonken de laatste elf slagen van de dag door de Korvelse lucht. Nu zwijgt de klok. Hij klimt achterstevoren de trap weer af. Het is te steil om dat voorwaarts te doen, zoals bij een normale trap. Het gevaar om uit te glijden ligt op de loer en hij neemt het zekere voor het onzekere.

Nu het licht uit is, moet Axel wenen aan het halfduister. Hij spitst zijn oren. De geluiden van de toren kent hij; het ratelen van het uurwerk, het kraken van de trap. Nu luistert hij met aandacht. Een onbekend geluid trekt zijn aandacht. Is het verbeelding? Hij houdt zijn adem in om zeker te zijn dat het niet zijn eigen adem is. Nee, daar is het weer, zachtjes, heel zachtjes, op de verdieping onder hem... Zijn hart slaat een slag over. Zijn zintuigen bedriegen hem niet. Hij is niet alleen!

Een schim

Er is nog iemand in de toren! Het is geen verbeelding. Axel heeft het voorzichtige ademen duidelijk gehoord. Zijn hart bonst in zijn keel. Ergens op de verdieping onder hem kijkt iemand toe hoe hij van de trap komt! Wat te doen? Terug omhoog klimmen? Nee, daar kan hij geen kant op. Alleen hoger en hoger klimmen en dan? Dan zit hij als een rat in de val! Te lang stil blijven staan kan ook niet, dat valt teveel op. Een simpele ingeving doet hem besluiten weer terug naar boven te klimmen. Hij kan toch iets vergeten zijn? Bovendien geeft het hem wat tijd om na te denken. Axel draait zich om, klimt de trap omhoog en draait de lichtschaakelaar weer om. Hij opent opnieuw de kast van het uurwerk en begint op het ijzeren frame te kloppen, zodat het net lijkt of hij iets belangrijks is vergeten te repareren. Het geluid klinkt hard en hol door de toren. Wat nu? Hij is helemaal alleen, zonder mobieltje. Hard om hulp roepen? Misschien is die ander wel net zo van mij geschrokken. Misschien had hij, of zij, wie weet, wel verwacht hier alleen te zijn.

Tijdens het kloppen op het frame probeert Axel tussen de spleten van de vloer naar beneden te gluren. Niets te zien. Kan iemand zich op die verdieping verstoppen? De vloer is leeg, maar aan beide kanten is een opening die toegang geeft tot de daken van de zijbeuken van de kerk. Daar is geen begaanbare vloer. Alleen draagbalken, maar als je behendig bent kun je er wel op staan. Het



Foto's Pixabay

beste is vol te houden dat hij niets in de gaten heeft en weer terug naar beneden te gaan.

Met klamme handen daalt Axel opnieuw de trap af. Zijn ademhaling is te luid om scherp te horen. De zaklamp waar vier volwassen batterijen in gaan, houdt hij slagklaar in de hand. Alsof het routine is steekt hij de vloer over naar de volgende trap. Elk moment kan er iemand tevoorschijn komen en hem te grazen nemen. Wie gaat dat ooit ontdekken? Vreemd hoe hersenen werken. Hij moet ineens aan Marietje Kessels denken die ongetwijfeld ook alleen in een donkere toren terecht kwam en het niet heeft overleefd.

Vlak voordat hij bij de trap is die hem naar de veilige verdieping zal brengen, draait Axel zich instinctief om. Twee heldere ogen staren hem aan vanuit een van de donkere openingen aan de zijkant. Als aan de grond genageld kan hij niets anders dan terugkijken naar deze ogen. Vreemd, hij voelt geen gevaar. De ogen zijn van een vrouw, die gehuld in een donkere mantel Axel net zo verbaasd aankijkt als hij haar. Ze zet schoorvoetend een stapje dichterbij. Axel kan de blonde haren zien die losjes langs de capuchon over haar schouders vallen. Het koude zweet op zijn rug voelt hij niet meer, de gedachten aan een gruwelijke ontmoeting met zijn moordenaar ebt net zo snel weg als het gekomen is. De onverwachte bezoeker in de toren lijkt geen kwaade bedoelingen te hebben. Hij draait zich naar haar om. Zijn resolute beweging doet haar terugdeinzen. Haar hand zoekt houvast aan de muur van de opening waaruit ze tevoorschijn is gekomen zonder haar blik van hem af te wenden.

Axel schraapt zijn keel. 'Wat doet u hier?' Zijn stem klinkt hees in het schemer van de kale kerk. Ze blijft hem met grote ogen aankijken.

'Wat doet u hier zo laat alleen in de toren?' Een vanzelfsprekende vraag. Ze geeft geen antwoord maar schuifelt voorzichtig een stapje dichterbij. 'Wie bent u?'

ContourdeTwern

De Koppel

Beste bewoners en mantelzorgers van Tilburg...

Mijn naam is Daan van der Zande. Ik werk sinds april als sociaal werker mantelzorg bij ContourdeTwern in Tilburg Zuid-West.

Ik vind het belangrijk om mantelzorgers te steunen en op weg te helpen met de vragen die zij hebben. Ook het bespreken van de ervaringen van de mantelzorgers en uitzoeken welke hulp passend is voor de situatie is daarbij van belang.

Iedere mantelzorgsituatie is anders en daarom is maatwerk nodig.

Soms zijn het hele praktische behoeften aan bijvoorbeeld huishoudelijke hulp. Soms is niet direct duidelijk wat helpend kan zijn voor de mantelzorgers en de persoon waarvoor zij zorgen.

Voor vragen over mantelzorg kun je altijd bij mij terecht.

Daan van der Zande, sociaal werker mantelzorg
06 572 84 535-daanvanderzande@contourdetwern.nl



Een fit brein? Kom naar Breinfit!



Dat een actief leven bijdraagt aan 'gezonde' hersenen, dat weten we wel. Hersenen kunnen, net als spieren, getraind worden. Hoe? Door sociale contacten en het doen van nieuwe dingen. Daarom is er vanaf september Breinfit in de Nieuwe Stede.

Een fit brein

'Nieuwe dingen doen', klinkt spannender dan het is. Het gaat erom dat je doorbreekt, wat je altijd op dezelfde manier doet. Dat kan ook al iets simpels zijn als een andere weg naar de supermarkt nemen. Ook sociale contacten helpen om het brein fit en gezond te houden.

Bij Breinfit bepalen we samen het programma en kijken we naar ieders talenten. Geen activiteit voor mensen die liever koffieleuten en een beetje kletsen. Wel voor mensen die graag bezig zijn en een beetje nieuwsgierig in het leven staan.

Breinfit in de Nieuwe Stede

Vanaf september start een nieuwe activiteit in onze wijk: Breinfit! Breinfit vindt elke 2 weken plaats voor mensen vanaf 68 jaar die hun brein graag fit houden. Iedere bijeenkomst is anders. Bovendien kijken we ook waar mensen zelf goed in zijn. Weet je iets van fotograferen? Dan kan de groep erop uit om samen foto's te maken. Iedereen die open staat om een keer wat uit te proberen, kan zich aanmelden.

Nieuwsgierig geworden? Wil je hier meer van weten? Bel of app met Saskia van Zijl (sociaal werker ouderen ContourdeTwern) 06 228 97 873.

Doe je mee? Wil je ook beter worden in taal voor jouw toekomst?

Ben jij een vrouw die haar eigen talenten wil ontdekken? Wil je die talenten ook inzetten, maar vind je taal nog moeilijk? Dan is de E.V.A. Taalgroep iets voor jou!

Meld je aan bij Noor van Wijck. Bel of stuur een appje naar: 06 575 80 687. Zij nodigt je dan uit voor een inschrijfgesprek. De E.V.A. Taalgroep is iedere week op maandag van 10:00 tot 12:00 uur in wijkcentrum De Nieuwe Stede. **Meedoen is gratis.** Zien we jou binnenkort?



Brief van ons Wies

Biste meense

De zomer is al wir op z'n entje. We was ut toch unne zomer. Dan te wérm, dan flinke buie rége. De putjes liepe over. Mar we krége nog unne schône nao zomer. Mar naa wet anders, ik wies nie dé ik al zó lang in de kraant heb geschréve. Ut gao vanzelf. Gé ziet de jong vanzelf groeie. Ók in oe straatje, irst ziede ze nog haktolle mee un zwipke, en dan zitte ze achter de jongens oan. Dé gao ongemerkt. Allinworde zelf wel wet ouwer,

En dé merkt wel. Mar we motte mar nie zeure. Allin zen de spellekus wel wet veraanderd. Gin touwke springe of haktolle of kaaibaande. Dé ziede niemer. Je un stepke dékan nog wel. Mar ze lööpe na vort mee un telefoon in d r haande. Woar is die téed toch naor toe.

Ge kunt oe deur niemmer ope laote stoon. Want ge wit nie wiet er binne komt. En mee un bal speule kan ok nie, Want dan komt unne buurman naor bööte bang vur deuke in z n hellig koe zonne auto Ze kunne nie speule net as wij vruuger. Je dan praote we over vruuger. Ik denk er mee weemoet aon. Ze zitte ók binne mee die spellekes speulen.

Mar jé ik mis ok wel die kléene winkeltje, daor konde zó lekker ouwe hoere Un bietje roddele. Ge gaot naa naor de Aldi in de hoop degge iemand tege komt om mee te kletse. Je ut is allemaol anders. Mar ut is nie anders. We motte ut er mee doen. Ik ben blij dé ik nog mee jullie kan sauwele; ik zeg mar zóó; vruuger ging alles op stao aon, mar naa isset niks dan hoste

houdoe en tot de volgende keer
Wies

Nieuw in de wijk: een milieupark

Het was in 1989 voorpaginanieuws: "Gescheiden inzameling huisvuil"

Voor ons is het al heel gewoon om het afval te scheiden. Veel huishoudens hebben twee duobakken. Bij supermarkten staan minicontainers voor bijvoorbeeld glas en textiel, al dan niet onder de grond. Maar 35 jaar geleden was het groot nieuws. Op de Korvelseweg kwam een milieuparkje.

"Er komt een aparte container voor elk van de volgende afvalstoffen: papier, karton, textiel, kunststof, blik, batterijen en motorolie. In mei zullen er naast de bestaande glasbak nog 7 extra containers worden geplaatst."

In een interview met Frank Dietz, woordvoerder van de werkgroep Natuurbehoud en Milieu, leggen ze uitgebreid uit waarom het nuttig is om afval te scheiden.

Niet alle buurtbewoners waren blij met het milieupark. Ze waren bang voor vandalisme. "Die containers met papier en motorolie gaan in de fik. Ben blij dat ik daar niet in de buurt woon."



ONTDEK DE VERSCHILLEN! Tijd om je krant om te draaien een er eens goed voor te gaan zitten want we hebben weer een uitdagende puzzel voor je!



In totaal zijn er 10 verschillen. Omcirkel deze, maak er een foto van en stuur deze naar redactie@wijkkrantdekoppel.nl en maak kans op de hoofdprijs, een WoodStone mussenkast ter waarde van €31,99, of een vet originele tas met opdruk.



Ivo Barac brengt mensen uit verschillende culturen bij elkaar

Door Anita Zeeman

Ivo Barac, de eigenaar van restaurant Kolektivo in de Trouwlaan, ontvangt mij hartelijk. Het restaurant is nog niet open zodat we rustig kunnen praten. Kolektivo is een "culturele en culinaire ontmoetingsplek" waar je lekkere balkangerechten kunt eten. Volgens Piet van Beurden, docent bij Fontys Academy for Creative Economy, maakt Ivo de lekkerste bonenschotel die hij ooit heeft gegeten. Studenten van die opleiding kregen regelmatig een lunch, les en opdrachten in Kolektivo. Ivo vertelde dan wat hij doet en hielp met de begeleiding.



▲ Foto; Martin Stoop

Vluchteling

In 1994 vluchtte Ivo vanuit voormalig Joegoslavië, waar het toen oorlog was, naar Nederland. Hij werd ondergebracht in verschillende centra voor vluchtelingen, onder andere in Gilze-Rijen en Roermond. In 1996 kreeg hij een verblijfsvergunning en verhuisde hij naar het Calandhof. "In het begin voelde ik mij hier een vreemde, ik voelde me verloren. In Bosnië kende ik de mensen uit mijn buurt, hier kon ik dagenlang door de stad wandelen zonder iemand tegen te komen die ik kende." Inmiddels voelt hij zich al jaren thuis in Tilburg.

Tegenwoordig woont hij boven het

Er is een verschil tussen economische migranten en vluchtelingen. Economische migranten kiezen voor hun vertrek naar een ander land. Zij bereiden zich voor, zij willen een ander, beter leven. Zij hebben vrijwel meteen werk en doen mee in deze maatschappij. "Vluchtelingen verlaten noodgedwongen familie, vrienden, een bekende omgeving en moeten helemaal opnieuw beginnen. Zij moeten tegelijkertijd wat er gebeurd is verwerken en dat kost tijd. Het is jammer dat vluchtelingen niet meteen mogen meedoen, dat er geen werk voor ze is." Ze krijgen de kans niet om hun talenten en kwaliteiten in te zetten voor de samenleving. "Als ze niets te doen hebben gaan ze zich vervelen. Ze voelen dat ze nergens bijhoren. Ze krijgen geen contact met de lokale bevolking en leren de taal en de gewoontes niet. Steeds meer mensen zijn bang voor vluchtelingen, maar vluchtelingen zijn zelf ook bang."

Mix & Match

Op meerdere manieren heeft Ivo zich ingezet om mensen met verschillende culturele achtergronden met elkaar in contact te brengen. Hij wilde vooroordelen wegnemen. Hij gaf onder andere voorlichting op scholen. Een ander voorbeeld is Mix & Match. Samen met Wijkraad Zuiderkwartier organiseerde Ivo ontmoetingen tussen nieuwkomers en bewoners van Tilburg-Zuid in Kolektivo. "Syrische vluchtelingen maakten mee wat ik ook meegemaakt heb. Ze kennen hun buurtgenoten niet. Mix & Match bracht ze met elkaar in contact. Met elkaar praten en met elkaar eten helpt. Zij leerden ze de buurt ken-

Lees verder ►

spoor. "Ik mis het hier wel. Via de Korvelseweg heb je meer contact met de stad. Het is een internationale straat, er gebeurt meer."

"Ik ga graag op vakantie naar Bosnië, maar als ik weer terug ga naar Tilburg, dan ga ik naar huis."

Frans van Aarle
fotografie
www.fransvanaarle.nl
Tilburg sinds 1946
'n begrip als het om foto's gaat

Uniek stukje Westend aan Berkdijksestraat

In juni 1989 stond onderstaand artikel met deze titel in de Koppel.

Deze boerderij staat er volgens de bewoonster, mevrouw Boogaard, al ruim een eeuw. Vijftien jaar geleden was het nog een boerderij in functie. De gemeente ont-eigende destijds het land achter de boerderij, om er de nieuwe h.a.t.-woningen neer te zetten. De boer verkocht toen ook de boerderij aan de gemeente en die maakte er een studentenhuis van.

Mevrouw Bogaard: "Wij woonden er vroeger ook als studenten en we zijn er gewoon blijven wonen. Officieel is het nog steeds een studentenhuis. Binnenkort gaan we waarschijnlijk verhuizen, ik hoop dan maar dat de gemeente het boerderijtje in de oorspronkelijke staat houdt, dat is toch ook leuker voor de buurt!" Het is inderdaad te hopen dat dit unieke stukje Westend bewaard zal blijven. De wens van mevrouw Boogaard is in vervulling gegaan. De boerderij staat er nog. Hij is gerestaureerd en heeft een mooie voortuin.

1989



▲ Foto; RAT

2024



▲ Foto; Martin Stoop

nen, maar het werkte ook andersom. Mensen uit de buurt leerden vluchtelingen kennen. Het was tweerichtingsverkeer."

Bosnië

"Bosnië is een mooi land, dat wil ik graag laten zien. Ik wil de mensen kennis laten maken met de cultuur, de muziek, het eten. Het is een andere manier van leven. De mensen wonen daar door elkaar. Er zijn geen straten met alleen rijke of arme mensen. Kinderen zitten ook door elkaar op school. Ze leven meer op straat. Daar ontmoet je je buurtgenoten, je praat met elkaar, je helpt elkaar. Dat is hier anders, mensen bemoeien zich minder met elkaar. Wat is er mis mee als buurtgenoten met elkaar op straat zitten? Ze hebben contact." Hij organiseert reizen op maat naar de Balkanlanden. "Het is daar prachtig met veel verschillende landschappen en verschillen in klimaat. Dat beïnvloedt ook de manier van leven. Ik ga naar plekken waar ik de mensen ken, zodat je kennis met ze kunt maken en ziet hoe ze leven. Je ziet de omgeving dan met andere ogen."

Kolektivo stopt op 1 oktober 2024. De horeca is druk, het kost veel tijd en energie. En alles is duurder geworden. "Ik kan het niet meer opbrengen. Ik heb hier mooie dingen opgebouwd. Het is alleen jammer dat de wijk niet echt bij Kolektivo betrokken is. Maar met corona kwamen ze hier wel op het terras zitten. Sommigen woonden maar een paar meter van elkaar, maar leerden elkaar hier op het terras pas kennen. Er zijn toen vriendschappen ontstaan. Ze vinden het jammer dat ze niet eerder zijn gekomen."

Hij weet nog niet precies wat hij gaat doen. In ieder geval eerst uitrusten. "Ik wil wel iets met catering gaan doen en met het organiseren van reizen. Maar niet meer de rompslomp van een eigen restaurant." Er komt op deze locatie geen horeca meer. Er komen appartementen voor in de plaats.

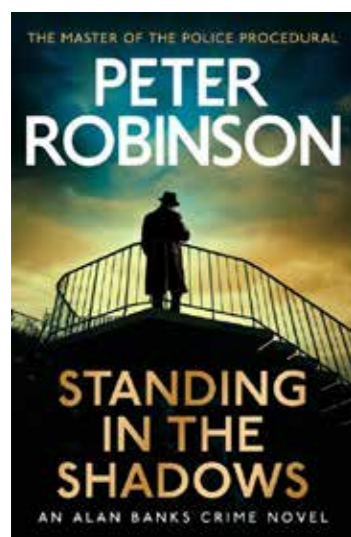
Voor u gelezen

Standing in the Shadows

– Peter Robinson –

Door Wim Werker & Monique de Wit

Tijdens onze vakantie in Schotland kwamen wij er achter dat een van onze lievelingsauteurs, Peter Robinson, plotseling, slechts 72 jaar oud, in 2022 was overleden. Hij was de schrijver van de Inspecteur Alan Banks boeken die met veel succes op tv zijn uitgezonden.



Hij nam afscheid met een dijk van een boek "Standing in the shadows". Het boek heeft 2 verhaallijnen, een met een moord in 1980 en de andere in het heden met het vinden van een skelet. Tergend langzaam komen de lijnen bij elkaar, eindigend met een onverwacht einde. Zeer de moeite waard.

Voor de liefhebbers: De boeken zijn allemaal te verkrijgen in het Engels maar ook vrijwel alle vertalingen in het Nederlands. Met name de E-boeken zijn zeer billijk te krijgen. Iets voor de vakantie?? Het laatste boek: "Standing in the shadows" (nog geen vertaling), isbn 9781529343212, uitgegeven in 2023 bij Hodder & Stoughton. Veel leesplezier,

Energiefabriek Kempenbaan: bijdragen aan duurzame energie in jouw buurt

- zonder de natuur op te offeren -

Energiefabriek Kempenbaan komt een nieuw Tilburgs zonnepark. Het komt op de geluidswal tussen het van der Valk Hotel Tilburg en het Elisabeth-TweeSteden Ziekenhuis (ETZ). Omdat hier vroeger een vuilstort was, mag er niets anders komen. Door de zonnepanelen krijgt deze verlaten grond toch nog waarde, zonder dat er natuur of landbouwgrond voor opgeofferd hoeft te worden.

Coöperatie zonder winstoogmerk

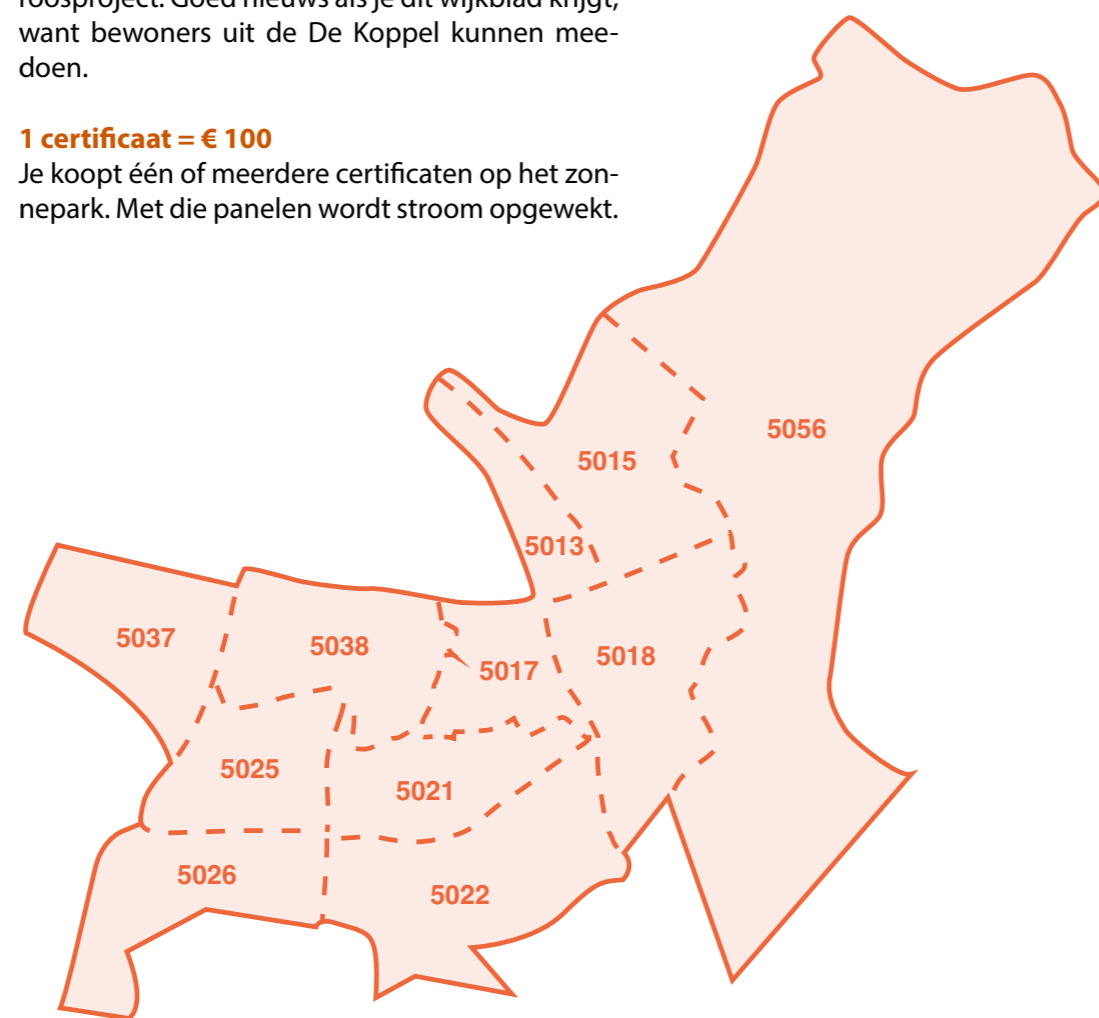
Energiefabriek Kempenbaan is een initiatief van Energiefabriek013. Dat is een actieve Tilburgse energiecoöperatie zonder winstoogmerk, die draait dankzij vrijwilligers.

Voor bewoners van de De Koppel

Energiefabriek Kempenbaan is een postcode-roosproject. Goed nieuws als je dit wijkblad krijgt, want bewoners uit de De Koppel kunnen meedoen.

1 certificaat = € 100

Je koopt één of meerdere certificaten op het zonnepark. Met die panelen wordt stroom opgewekt.



Meer weten of meedoen?

Ga naar www.energiefabriek013.nl/kempenbaan of mail naar info@energiefabriek013.nl.

In ongeveer 10 jaar heb je ze al volledig terugverdiend en heb je veel duurzame energie opgewekt. Daarna profiteer je nog 10 jaar lang van een mooie rente.

Investeren in Energiefabriek Kempenbaan is een mooi doel. Het project is duurzaam en sociaal. Er hoeft geen natuur voor te verdwijnen en er blijft ruimte voor biodiversiteit. Door mee te doen help je ook mensen bij de energietransitie te betrekken die anders aan de zijlijn staan: 20% van de opgewekte elektriciteit zonnepanelen is gereserveerd voor mensen met een beperkt budget.

Korvelse kerk 100-jaar (3)

- Korvel blijft bij de tijd -

Tekst en foto's door Eric de Roo

In vorige edities van De Koppel is meermaals geschreven over onze Korvelse Kerk. Die aandacht is niet voor niets. Generaties Korvelenaren zijn er gedoopt, getrouwd of begraven. En herinneringen mogen gekoesterd worden. En ten tweede verdient dit lokaal erfgoed, dat na 100 jaar nog steeds ten dienste van de buurt staat de nodige aandacht. Dit is het derde en laatste artikel in een serie over het 100-jarig jubileum. Deel 1 in editie april van De Koppel ging over de periode 1852-1924. Deel 2 kwam in juni uit en ging over 1924-2022.

De zorg voor het gebouw, een Rijksmonument en de inventaris is na de verkoop in handen gekomen van de nieuwe eigenaar. Het uurwerk en de luidklokken zijn onderdeel van het gebouw, maar ze hebben geen monumentale waarde toegekend gekregen. Dat wil niet zeggen dat ze niet de moeite waarde is. De klokkentoren en zijn tijdsaanduiding, inclusief de uurslag is al meer dan 100 jaar een

baken in de buurt. Het betekent wel dat er geen onderhoud -en reparatiewerk meer aan wordt besteed. Dus als de raderen van het uurwerk ermee stoppen dan staat de Korvelse tijd voor altijd stil. Een drietal buurtbewoners wil dat zo goed en zo kwaad als het kan vermijden. Daarvoor richtten zij in 2023 de werkgroep Korvel Blijft Bij De Tijd op.

Uit het initiatief kwamen en komen interessante ontmoetingen voort. Zoals in aanvang met Built by the Wild, de ontwerpers van de inbouw. Met Eysbouts uit Asten, de makers van het uurwerk en de klokken. Wat later was dat met Peter van Gestel van de Werkgroep de Torenklok van de Heemkundekring Tilborch. En met dirigent, organist, componist en historicus Leander Schoormans. Bekijk op zijn YT-kanaal vooral het fimpje "De Klokken van de Korvelse kerk" met daarop Peter, die de klokken uitprobeert. Dan zijn er nog de facilitaire medewerkers van GGZ Breburg waarmee wordt samengewerkt, de uitwisseling met de "collega" die het uurwerk van de Broekhovense kerk onderhoudt en zo meer. Al bij al zorgt het voor welkomereuring in de toren. Wat vanwege nota bene één klacht direct moest is de uurslag of 's nachts of helemaal uitzetten (lees in deze editie De Klokkenluiders van de Korvelse kerk). Het eerste is na veel gepuzzel en geëxperimenteer gelukt.



Veel van de inventaris, misschien wel te veel - wie zal het zeggen? - is verhuisd. Letterlijk "in en op het gebouw" is kerkelijke kunst uit Brabant en zelfs uit ons eigen Tilburg behouden gebleven. Daniëlla Kuijpers, die huisarts is in het gezondheidscentrum was daar in het kader van de herbestemming bij betrokken. Daniëlla's grote wens is een vleugelpiano in de ontvangshal om concerten mee te organiseren. Dat is jammergenoeg niet gelukt. Wat met hulp van Corrie Vervest en kapelaan Harm Eskens van De Goede Herder wel is gelukt is de inventaris uitbreiden met acht "verdwenen" beelden. Die zijn nog enige tijd te zien in de hal van het gezondheidscentrum. Er ligt een foldertje bij met uitleg van Corrie.

Dankbaarheid is op zijn plaats. Korvel Blijft Bij De Tijd is met alle enthousiaste betrokkenen een werkend buurtproject geworden. Om ook dat te vieren wapperden op het 100-jarig jubileum de vlaggen op de toren. Met dank aan de gemeente Tilburg en de Provincie Noord-Brabant voor het ter beschikking stellen. Jammer genoeg kon toen niet geluid worden. Op Open Monumentendag kon dat wel; dus dat werd vlaggen én de volgende 100 jaar inluiden.



Foto-expositie bij jarige fotoclub

- Fotoclub FICT bestaat 10 jaar -

Vanwege dit jubileum is er in de maanden november en december 2024 een foto-expositie in De Nieuwe Stede. Het wijkcentrum in de Capucijnenstraat en de fotoclub organiseren dan samen een foto-expositie waar de leden van de fotoclub foto's van heden én verleden tentoonstellen. De opening is zondagmiddag 3 november 2024.

Geschiedenis

Tien jaar geleden, oktober 2014, startten Michaël Molenaar († juni 2022) en Chris Oomes een fotoclub in Tilburg. Aanvankelijk onder de naam Foto Inspiratieclub. De foto-

club was gelieerd aan de Fotocursus die zij gaven, toen nog in wijkcentrum De Boomtak (Boomstraat). Rond 2018 verhuisden Michael en Chris met hun cursus én club naar Wijkcentrum De Nieuwe Stede. De naam van de fotoclub werd vanaf dat moment FICT (Foto Inspiratie Club Tilburg). Er was een nieuwe naam, een nieuwe locatie en nieuwe energie.

Met regelmaat exposeren de leden van fotoclub FICT in de openbare ruimten van De Nieuwe Stede. De fotoclub heeft een bezetting van tussen de 12 en 15 leden. Elke eerste woensdag van de maand is er een bijeenkomst in het wijkcentrum.

Expositie

Nu de fotoclub 10 jaar bestaat willen de leden van

FICT dat graag delen met liefhebbers van fotografie. Naast foto's van de huidige leden zijn er ook foto's van de afgelopen 10 jaar FICT te zien. Iedereen is welkom op de feestelijke opening van de expositie.


Datum opening:

Zondagmiddag 3 november
Van 14.00 tot 16.00 uur

Expositie: 30 oktober tot eind december 2024 (alle dagen dat De Nieuwe Stede geopend is)

Locatie: Wijkcentrum De Nieuwe Stede, Capucijnenstraat 156, Tilburg

10 jaar
F I C T
FOTO INSPIRATIE CLUB TILBURG



jubileum expositie
november - december 2024

Datum opening: zo. 3 nov. van 14.00 tot 16.00 uur
Expositie: nov. - dec. 2024 (openingstijden De Nieuwe Stede)
Locatie: wijkcentrum De Nieuwe Stede, Capucijnenstraat 156, Tilburg



Proefpakket
4 maaltijden
24,00
Bestel nu

**Met aandacht bereid,
met liefde gebracht**

Als zelf koken lastig wordt of als u er gewoon niet zo'n zin meer in hebt, dan kookt Maaltijd Thuis - Smits voor u. Lekkere gezonde maaltijden zoals u zelf ook op tafel zou zetten. De maaltijden worden door een vaste bezorger persoonlijk bij u gebracht. Hoe makkelijk dat is, kunt u nu heel voordelig ontdekken.

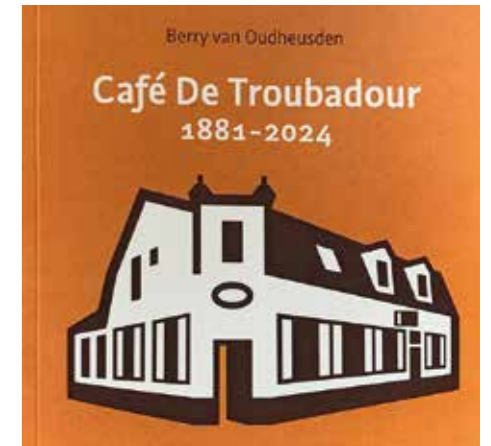


013 - 82 00 954 maaltijdthuis.nl

Evenement Sint Anna

richting slotakkoord 5-6 oktober

Het culturele evenement Sint Anna heeft al ruim drie weken de wijk in het zonnetje gezet. Op 5 en 6 oktober volgt het afsluitende hoogtepunt met optredens en andere presentaties op 13 plekken.



Op stichtingstraat.nl kun je de folder bij het item Slotweekend downloaden.

Organisator Stichting Straat wil iedereen alvast hartelijk bedanken voor de vruchtbare en creatieve samenwerking!

Er is een boek over De Troubadour verschenen, diverse excursies lopen prima, een bijeenkomst omtrent het fenomeen verdwijnend bruin café was drukbezocht, een inventarisatie van alle verdwenen winkels in de wijk wordt op onze website goed bezocht...



▲ Rob Verbunt, kroegbaas Café de Troubadour

Sint Anna is blijkbaar geliefd, bij de bewoners zelf, maar ook belangstellenden elders uit Tilburg weten dit bijzondere stukje Tilburg te vinden.

Op zaterdag 5 en zondag 6 oktober wordt het evenement afgesloten met een weekend vol verrassende activiteiten. Dan wordt het verhaal van Anna verteld. Niet de heilige Anna, maar de vrouw van alle tijden, de universele vrouw. Dit gebeurt in

een serie scènes uit haar leven, op 13 locaties in de wijk. Met dans, muziek, theater, zang, kunstinstallaties, vertellingen, foto's en andere activiteiten. Deze zijn mede geïnspireerd door de geschiedenis van die locaties, op verhalen van bewoners en op het bijzondere karakter van de plekken waar ze zich afspelen.

Die locaties zijn: Atelier (Capucijnenstr. 181), Wassenberg zonwering (Capucijnenstr. 82), tuin (Meelstraat 59), Korvelse molen (hoek Capucijnenstr./Paterstr.), mariakapel (Paterstr. 50), park (Frater Mattheushof), ontmoetingsruimte (Capucijnenstr. 76), parkeerplaats (Capucijnenstr.), café De Troubadour (Capucijnenstr. 54), voormalige brandweerkazerne (Sint Annahof 1), woonhuis (Van Sonstr. 9), schoolgebouw (Sint Annastraat 20) en kapucijnenkerk (Korvelseweg 165).

Gedurende de middagen (12:00-18:00 uur) van 5 en 6 oktober reis je naar eigen believen langs de activiteiten. Is het ergens vol of al begonnen dan kun je later terugkomen voor een herkansing. We verzoeken iedereen om te voet of met de fiets te komen en de auto thuis te laten. Dit voor de veiligheid en het gebrek aan parkeergelegenheid in de hele wijk. Hoe dan ook, veel plezier op je ontdekkingsstocht door dit bijzondere stukje Tilburg, en door het leven van Anna.

In Sint Anna en aangrenzende wijken is een programmafolder huis verspreid. Deze ligt ook bij winkels en diverse centrale punten.

Mogelijk gemaakt door: Gemeente Tilburg, Erfgoed Tilburg, Art-fact, Wijkraad Korvel-Sint Anna/Verrijk je Wijk, Boekenschop, VSBfonds, het Cultuurfonds, Jopiefonds, Tivolifonds, Stichting Jacques de Leeuw, Spiegelglasfonds, Café De Troubadour, minderbroeders kapucijnen, Wassenberg zonwering, Bouwbedrijf André Doevendans, Tussenheid013, wijkkrant De Koppel, Stichting Cinecitta.



▲ De Witte Bioscope aan de Capucijnenstraat. Deze bioscoop werd opgericht om de katholieken weg te houden van de 'slechte films' van de normale bioscopen.

Hoe goed ken

Zoals je wellicht al gemerkt hebt staat deze speciale editie van Wijkkrant de Koppel bol van de verhalen over vroeger. De geschiedenis van de afgelopen 35 jaar in onze wijken komt aan bod. Wat weet jij eigenlijk nog van vroeger?

Vraag 1. In Tilburg groeiden de herdgangen (driehoekige pleinen) naar elkaar en vormden zo de huidige oude stad. Welk plein hoort er niet bij?

- Heuvelplein.
- NS-plein.
- Korvelplein.

Vraag 2. Waar woonde (Ja)Coba Pulskens (de Tilburgse verzet-strijdster)?

- In de Jan Steenstraat
- In de Diepenstraat
- In de Meelstraat

Vraag 3. Welke belangrijke architectuurprijs wonnen de architecten van het Kromhoutpark?

- De zilveren troffel
- De bronzen bever
- De gouden griffel

Vraag 4. Waar stond de eerste kerk van Korvel?

- Op dezelfde plaats als de huidige kerk
- Midden op het huidige Korvelplein
- Aan de Laarstraat

Vraag 5. Welke meubelzaak was vroeger niet gevestigd aan de Korvelseweg?

- Van Iersel
- Govers
- Sparidans-Loos

Vraag 6. Wanneer is het klooster van de pater Kapucijnen aan de Korvelseweg gebouwd?

- 1882
- 1750
- 1950

Vraag 7. Bij de aanleg van welke weg werd die door de kroeg van Franken geblokkeerd?

- De Ringbaan West
- Berkdijksestraat
- Burg. Van de Mortelstraat



jü jouw stad?

Test daarom jouw kennis over Tilburg Oud-Zuid en beantwoord onderstaande vragen. Heb ja alle 013 vragen goed dan ben je sowieso een winnaar maar er zijn ook prijzen te verdienen. Stuur een mailtje met de oplossing naar redactie@wijkkrantdekoppel.nl en misschien ben jij wel de gelukkige!

Vraag 8: Wat is het oudste gebouw op het Korvelplein?

- De pastorie naast de kerk
- Korvelplein 207 (De Grijsaard)
- Café L'Echo des Montagnes

Vraag 9: Waaraan dankt de Diepenstraat zijn naam?

- Omdat die vroeger diep uitgesleten was
- Genoemd naar fabrikant Armand Diepen
- Vanwege de sloten (diepen) die daar vroeger liepen

Vraag 10: Waarom zijn veel straten rondom de Capucijnenkerk genoemd naar landbouwgewassen? (Meelstraat, Akkerstraat, Roggestraat, Klaverstraat etc.)

- Daar lagen vroeger veel akkers
- Er werd daar veel gehandeld
- Er stond een grote molen in de Capucijnenstraat

Vraag 11: Hoe heette de bierbrouwerij aan het Korvelplein gelegen achter de panden met huisnummers 2 t/m 7b?

- Korvelse Tripel
- Korvelse Dubbel
- De Posthoorn

Vraag 12: De brandweerkazerne van Tilburg stond vroeger in de Capucijnenstraat. Waar diende het gebouw voor, voordat het in 1921 brandweerkazerne werd?

- Fabriekshal
- Filmzaal (De Witte Bioscope)
- Schouwburgzaal

Vraag 13: Albert Heijn op het Korvelplein is de hoeveelste vestiging van de supermarkt die op de kleintjes let?

- De 100e vestiging van AH in Nederland
- De 75e vestiging van AH in Nederland
- De 50e vestiging van AH in Nederland



Wil jij ook graag stoppen met roken?

En kun je daar wel wat hulp bij gebruiken?



Doe mee met Stoptober; 28 dagen niet roken in oktober.

Meer dan een kwart miljoen mensen hebben de afgelopen jaren al succesvol meegedaan. En wat zij kunnen, kan jij ook!

Ga direct naar Stoptober.nl en schrijf je in! En download daarnaast de Stoptober App en ontvang dagelijks positieve berichten die je aanmoedigen om je stoppoging door te zetten, ook als het even minder gaat. De Stoptober App helpt je gemotiveerd te blijven! Stoppen doen we samen! Jij doet toch ook mee?

Inspiratie verhaal lezen?

Blog: Na 50 jaar gestopt met roken - GGD Hart voor Brabant (ggdhvb.nl)
Of wil je meer informatie over stoppen met roken? Ga naar de website www.ikstopnu.nl of neem contact op met je huisarts.

**Samen 28 dagen
niet roken in
oktober**

Wandelingen door de stad

- De stadsgidserij heeft er weer een aantal mooie voor u gepland staan -

Zaterdag 2 november 13.00 uur
fietstocht begraafplaatsen.

Dat er ook in Tilburg leven is na de dood kunt u met eigen ogen aanschouwen op onze 'levendige' fietstocht langs een viertal interessante begraafplaatsen in de stad. Op Korvel, op Broekhoven, aan de Bredaseweg en de St Jozefstraat staan we stil bij de grafmonumenten van markante Tilburgers die er hun laatste rustplaats vonden.

En of het nu gaat om de notabelen van weleer, de 'Jannen met de pet', of tragische gevallen zoals Marietje Kessels, uiteindelijk wacht ons allemaal hetzelfde lot. Maar er zijn ook na de dood interessante verhalen te vertellen en zelfs de grafmonumenten spreken daarbij boekdelen. Omdat de begraafplaatsen nogal uit elkaar liggen is het belangrijk dat de fiets meegaat.

Start: voor de kerk Korvelplein Tilburg.
Kosten € 5,00 p.p.

Inschrijven: reijnen@stadsgidserij.nl

▼ *muurschildering Wingerdhoek*



Wijzigingen wandelingen voorbehouden. Deelname is alleen op basis van inschrijving. U zich ook telefonisch aanmelden op Tel: 06 48262711.



Vrijdag 6 december 14.00
Smakelijke dwaalwandeling.

Inschrijven: giesbers@stadsgidserij.nl

Zaterdag 7 december 14.00
Smakelijke dwaalwandeling.

Inschrijven: bijsterveldt@stadsgidserij.nl

Een verrassende rondgang is de altijd gezellige 'Smakelijk Dwaalwandeling' waarbij we culinair en cultuur aan elkaar koppelen. We bezoeken hierbij negen ondernemers in het steeds meer verrassender Tilburgse dwaalgebied. Zij vertellen allemaal iets over hun bijzondere zaak en bij een aantal van hen krijgt u ook nog een klein hapje en/of drankje aangeboden!

Natuurlijk zorgen onze gidsen ervoor dat we niet echt verdwalen in dit prachtige stukje Tilburgse binnenstad. Onderweg wijzen ze u bovendien op leuke en bijzondere feiten. Een fantastische combinatie!

Start: info volgt

Kosten: € 25,00 p.p.

Zaterdag 16 november 13.00 uur
Architectuurwandeling.

Veel Tilburgers kunnen zich niets voorstellen van de Architectuur in Tilburg. In veel straten prachtige panden, nagelaten door bekende architecten die ooit in Tilburg hun sporen en geld verdienden. Niet voor niets staan Jos Bedaux, Jos Donders, Jos Schijvens, Ide Bloem en Jan van der Valk centraal voor deze wandeling door de Stad.

Start: Standbeeld Koning Willem II, Heuvel Tilburg. Kosten € 5,00 p.p.

Inschrijven:

bijsterveldt@stadsgidserij.nl

Mundial Korvel bouwt voort op oude traditie



Festival Mundial werd in 1988 opgericht door Hans van Vugt en Dick Witte. Ruim twintig jaar heeft het festival plaatsgevonden in het Leijpark. Het begon als een gratis draagvlakevenement voor ontwikkelingssamenwerking, de eerste vier jaar onder de naam Derde Wereld Festival. De laatste jaren verbreedde Festival Mundial als een podiumkunfestival. In 2013 werd een nieuwe locatie bepaald, in de Spoorzone, het creatieve hart van Tilburg. Na tegenvallende bezoekersaantallen in 2018 en weggevalen subsidies was het niet meer verantwoord om met het festival door te gaan.



Muziek, een hapje, drankje, poëzie en muziek uit alle windstreken. Met Korvel Mundial begon de zomer pas echt. Op zondag 7 juli vond de derde editie van Mundial Korvel plaats. Er was poëzie in de Korvelse Kerk en op het Korvelplein wisselden wereldmuziek en Urban muziek (hiphop) elkaar af op twee podia.

Ook waren er weer 'Goede Doelen' kraampjes van verschillende organisaties, zoals Terre des Hommes, het Refugee Team, Free Fashion. Kinderen konden zich uitleven door te trommelen op emmers en jerry-cans, te tekenen, te bouwen of juist apparaten uit elkaar te halen. Mundial Korvel bouwt voort op een Tilburgse traditie die begon in 1988 als het Derde Wereld festival in het Leijpark. Op de voorpagina van Koppel Nr.3 van 1989 wordt dit festival al aangekondigd, en in het meinumner van 1992 lezen we dat het festival een andere naam krijgt: Festival Mundial. Onder deze naam zullen de meeste Tilburgers, dit festival nog wel kennen.

In de eerste jaren is het festival nog gratis. In de daaropvolgende jaren wordt het festival steeds groter. Er

komen er grote, internationaal bekende artiesten optreden, zoals Youssou N'Dour, Moby, De Jeugd van Tegenwoordig en Miriam Makeba. Ook het entreekaartje wordt steeds duurder. In 2013 verplaatst het festival naar de Spoorzone, waar in 2018 het laatste festival plaats vindt. In 2022 komen de ondernemers met het initiatief



▲ Wijkkrant de Koppel deed in 1988 verslag van de eerste editie van Festival Mundial in het Leijpark. ▼



voor Korvel Mundial, op het Korvelplein, aan het eind van de meest multiculturele straat van Tilburg, de Korvelseweg. Mundial Korvel was in eerste instantie een initiatief van ondernemersvereniging Korvel Vooruit als eindfeest voor hun 100-jarige bestaan. De vereniging wilde het multiculturele karakter van de Korvelseweg een mooi plekje geven. Iedereen mag er zijn en dit festival wordt daar een vertaling van. Met de derde editie in het verschiet is er een stichting voor opgericht: Stichting Mundial Korvel en worden momenteel grote plannen bedacht.

"Gratis, gezellig, kleinschalig, waar je je buurtgenoten tegenkomt en samen iets eet of drinkt of een dansje waagt in het gras"

Een bezoeker: "Ik vind het gezellig, dat kleinschalige. En ook fijn dat je hier gewoon je eigen eten en drinken mee naar toe mag nemen. Dat mocht in het Leijpark niet. Dan werd het voor een gezin met kinderen toch snel een duur uitje." Nieuwsgierig naar de foto's en aftermovie? www.mundial-korvel.nl

De Krachtcentrale 013 al 10 jaar een begrip in de stad

Misschien zie je de groen-blauwe vlaggetjes van de Krachtcentrale 013 wel eens wapperen als je over het rode fietspad door de Boomstraat fietst. Op de eerste verdieping van de Boomstraat 131, is De Krachtcentrale 013 gevestigd. Dit jaar bestaat de Krachtcentrale 013 tien jaar! De 9 bevlogen professionals van de Krachtcentrale zetten zich met hart en ziel in voor mensen die door ziekte of andere omstandigheden in het leven, voor even of langere tijd, uit de running zijn. Hoe het allemaal begon...

In het voorjaar van 2014 kwamen Frans Brinkman, Gerda de Ruijter en Regine Griep bij elkaar. Deze drie bevlogen en 'hands on' idealisten hadden een droom: Mensen ondersteunen bij het vinden van een 'passende baan of passend bestaan'. En gingen dat net even anders aanpakken door 'de kracht van de groep' in te zetten.

Frans vertelt: 'In 2014 startten de eerste trainingen. We begonnen in buurt huis de Baselaar. Al snel groeiden we uit ons jasje. En gingen we ook mensen begeleiden voor het UWV en de gemeente Tilburg. Daarna volgden ook werkgevers. Hiervoor voeren we spoor 2 re-integratie en stressreductie trajecten uit. In 2016 verhuisden we naar onze huidige locatie aan de Boomstraat 131.'

Al bijna 1000 deelnemers vonden hun weg

In de afgelopen jaren vonden bijna 1000 mensen hun weg naar de Krachtcentrale 013. De meesten met een nieuwe baan of vrijwilligerswerk als resultaat. Oud deelnemers helpen weer nieuwe deelnemers van de Krachtcentrale bij hun zoektocht naar een passende baan of passend bestaan.

Als je werkt met plezier, hou je het lang vol

De Krachtcentrale staat voor meer dan alleen het vinden van een betaalde baan. Frans: 'Natuurlijk moet er wel

brood op de plank komen, maar er spelen ook andere zaken, zoals je thuissituatie, eventuele zorgtaken en minstens zo belangrijk de vraag: Waar word je blij van in het leven? Als je werk doet met plezier en passend bij je kwaliteiten, dan houd je het lang vol'. De Krachtcentrale 013 heeft een groot netwerk. Zo worden de meeste

banen gevonden! We houden ook van vernieuwing. Zo starten we in oktober met een START ME UP training. Een traject waarin we 'twijfelende twintigers' begeleiden in hun zoektocht naar een passende studie of droombaan.'



▲ Team van de Krachtcentrale Foto; archief Krachtcentral

VERRIJK JE WIJK

Trouwlaan, Uitvindersbuurt en Zeeheldenbuurt

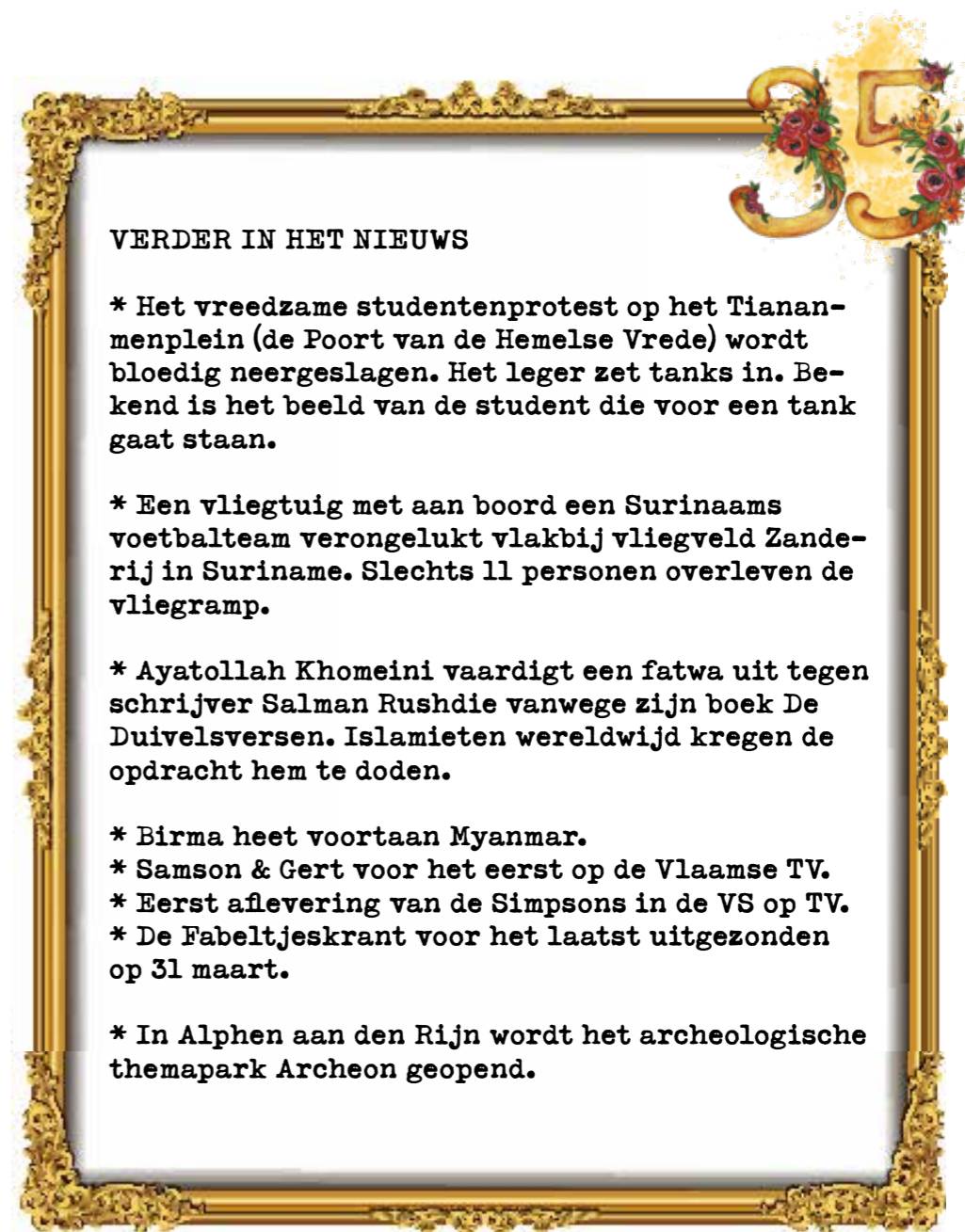
Inmiddels zit de zomervakantie voor velen van u er op en gaan de kinderen weer naar school. Menigeen is er op uit getrokken, maar een flink aantal kinderen heeft in de vakantieperiode deelgenomen aan de, mede door "Verrijk je Wijk" financieel ondersteunde, activiteiten in de wijk. Zo waren er in het kader van Vertier rond het Zuiderkwartier op 18 juli en 3 augustus Kinderbuurtfeestjes georganiseerd in de Oranjespeeltuin en op 9 augustus de Kinderkermis bij het Wijkcentrum.

Voor nog een aantal geplande activiteiten werd door de Wijkraad een financiële bijdrage toegekend, o.a. voor de Buurt BBQ Piet Retiefstraat, EK-kijken in het Zuiderkwartier, Zomerborrel voor vrijwilligers en een BBQ voor bewoners van Steve Biko-hof.

Ook voor de komende maanden zijn weer aanvragen voor een bijdrage ingediend en inmiddels ook toegekend, o.a. voor Ouderenbingo Trefpunt Ouderen Oud Zuid; Diner en pubquiz Het Nieuwe Begin; Buurt BBQ Paarl; Muziekmiddag Zuiderkwartier; Snuffel / speelgoedmarkt Zuiderkwartier.

Heb jij nu ook een leuk idee om in jouw buurt of straat een activiteit te organiseren, kijk dan op de website van de wijkraad:

www.wijkraadzuiderkwartier.nl onder Verrijk je Wijk en daar vind je de spelregels en voorwaarden en het aanvraagformulier om een financiële bijdrage aan te vragen.



van der
Vleuten & Derix uitvaartbegeleiding

T 013 592 00 48

ledere uitvaart bijzonder
www.vleutenderix.nl

Henr. Ronnerstraat 19
5038 KH Tilburg

Scouting PVG is weer terug van zomerkamp



De eerste week van de zomervakantie zijn alle groepen van Scouting PVG op zomerkamp geweest. Zo hebben dit jaar alle groepen gekampeerd in tenten. Scouting PVG heeft zelf niet de beschikking over genoeg aanhangers om alle spullen mee te vervoeren. KASS BV heeft er voor gezorgd dat we een aantal aanhangers mochten lenen, waardoor toch al het materiaal mee kon! De meeste groepen hebben gelukkig de hele week goed weer gehad, behalve de laatste dag, de dag van opruimen en tenten inpakken. Alle tenten, materialen, zeilen, enz waren nat. Het gebouw heeft nog nooit zo vol gehangen! Dankzij CV De Vèrrekesstaawers mochten de natte zeilen drogen in de bouwhal! Scouting PVG wil alle hulp van ouders/verzorgers/vrijwilligers en sponsors bedanken die al deze toffe zomerkampen mogelijk hebben gemaakt!

Bever

De Bevers zijn gaan kamperen in Geldrop, het thema van het kamp was tijdmachine. Zij hebben dus veel verschillende tijdperken deze dagen

langs zien komen. Wij vroegen de Bevers wat zij er van vonden:

Alejo 6 jaar:

“Ik ben op kamp geweest daar sliep ik in een tent samen met andere bevers. Wij zijn door de tijd gereisd en hebben heel veel leuke dingen gedaan. Volgend jaar ga ik weer mee”.

Christopher 6 jaar: Ik vond de tijdmachine leuk. Wij gingen naar de piratentijd toen naar de dinos toe en ook bezochten wij de prinsessen. Het eten was heerlijk op kamp. Mijn lievelingsavondeten was frikandel met frietjes en ketchup. Wij kregen ook lekkere pannenkoeken, mh, dat was heerlijk!

Welpen

Dit jaar zijn de welpen gaan kamperen in 'S-Gravensande. Het thema luidde: Welpenpop. De welpen gingen naar een festival waarvan de artiesten geannuleerd hadden. De welpen werden op kamp dan ook getraind om als artiesten de rest van het publiek, de ouders, te vermaken. Nadat op zaterdag het kamp opgebouwd was hebben we de zaterdag vooral lekker gespeeld met elkaar.



Op zondag stond een workshop 'drama' op het programma. Want je moet als artiest natuurlijk wel goed je emoties onder controle kunnen houden. Op maandag zijn we gaan fietsen. 25 km met als eindpunt een ander kampterrein. Hier hebben de welpen overnacht zonder tenten maar onder een zeiltje! Op dinsdag zijn we via een zwembad, waar uiteraard gezwommen mocht worden terug gefietst. In de avond gingen we bowlen en karaoke zingen om de zangstem wat meer onder controle te houden. En dat was nodig ook!!! Op woensdag gingen de welpen op de fiets naar het strand. Daar hebben we gezwommen in de zee, mooie foto's gemaakt van onze artiesten en geluncht. Op woensdag avond kwamen artiesten Drop, Lolley en de Watermellons langs om de verjaardag van Lisa te vieren. Dat was hilarisch! Op donderdag zijn we met zijn allen naar Drievliet gegaan waar de welpen zichzelf lekker konden uitleven. Op vrijdag hebben we het echte Welpenpop voorbereid! In de avond kwamen alle ouders lekker BBQen



Foto's archief Scouting PVG



en alle welpen hebben een optreden gegeven. We hebben afgesloten met een zelf geschreven lied, samen met Roxy Stekker! Dit welpenkamp zou niet zo'n succes geweest zijn zonder de hulp van de kookstaf (ouders) en hulp van de leden van Stam013!

Scouts

Na lang wachten ging de Scouts eindelijk naar het mooie labelterrein in Veere. De Scouts keken er erg naar uit om in Zeeland op zomerkamp te gaan. Van regen, bliksem tot zonneschijn. Alle soorten weer mochten er deze week zijn. De scouts hebben zich prima vermaakt aan het Veerse meer. Van zwemmen tot vlotvaren en springen van een surfplank. Daarnaast zijn we flink met scouting technieken aan de gang geweest. De scouts hebben een tweedaagse hike gelopen en geleerd om op een andere manier een keuken te pionieren. Ook zijn de scouts een hele dag gaan zeilen en iedereen heeft aan het roer gezeten. Het was erg gaaf om dit een keer te doen! Op de laatste dag van het zomerkamp zijn we gaan zwem-



men in het binnenzwembad. Het was helaas erg slecht weer en het programma wat er eigenlijk stond viel letterlijk in het water. De scouts hebben een super leuk kamp gehad samen. Op naar een nieuw seizoen.

Explorers

De Explorers zijn na een rit van 4 uur aangekomen op hun kamplocatie in Luxemburg. Zij hebben het zomerkamp doorgebracht in Echternach. Zij hebben hier een prachtige hike over de Mullerthal Trail gelopen. Een erg leuke ervaring samen. Verder zijn de explorers nog gaan zwemmen en een dagje naar Phantasialand geweest. Nederland moest in deze week ook nog wedstrijden spelen tijdens het EK. Gelukkig konden de Explorers samen met andere scoutinggroepen op de camping kijken. Dat was erg gezellig. Als afsluiting zijn de Explorers met het OV naar Luxembourg stad geweest en hebben hier een Crazy 88 gedaan. Zij moesten gekke opdrachten uitvoeren en konden hier punten mee verdienen. Het fantastische kamp is afgesloten met samen friet eten.

Stam 013

De stam is niet op zomerkamp geweest, maar zij zijn dit jaar met hemelvaart een lang weekend naar de Vogezen geweest. Nadat de tenten stonden kwam de eerste grote uitdaging! Samen een

keuken pionieren en makkelijk koken op het kampvuur. De volgende dag stond de volgende uitdaging op het programma, een toffe hike van 18km door de omgeving. Ze zijn de bergen die te zien waren vanaf het kampterrein omhoog gelopen, en langs een rotswand weer terug. Hierna mochten ze nog niet met de voetjes omhoog: in 2 ploegen moest een gerecht gemaakt worden met de verkregen ingrediënten. Niet makkelijk, maar er zijn 2 heerlijke gerechten gemaakt! Zaterdag zijn ze gaan rodelen, en in de middag hebben is er geprobeerd om het diner te vangen. Gelukkig hebben ze in Frankrijk ook een supermarkt, want naast wat bomen en takken is er helaas niks gevangen. Op zondag was het weer afbreken geblazen en terug naar huis. Helaas duurde deze rit wat langer dan op de heenweg, maar ze hebben genoten van het prachtige weer, de mooie omgeving en alle gezelligheid!

Muziekmiddag met live band



Op vrijdag 8 november is er weer een muziekmiddag met de Grey Six van 14.00 -17.30 uur in wijkcentrum Zuiderkwartier Wassenaerlaan 38. Eigen bijdrage is 4 euro. Dit is inclusief koffie / thee, hapjes en een broodje kroket of broodje frikandel. Inschrijven vanaf 16 oktober bij de balie van het wijkcentrum.

Reanimatie AED cursus

Beginnerscursus reanimatie AED woensdag 6 november van 19.30u tot 22.30 uur
Herhalingscursus: reanimatie met AED-training. woensdag 13 november en 20 november van 19.30u tot 22.30 uur

Dankzij een bijdrage van de wijkraad zijn de lessen gratis.

Aanmelding: vóór 25 oktober € 5,00 inschrijfborg in een envelop in de brievenbus van de wijkraad in het mfa Zuiderkwartier te deponeren, onder vermelding van uw naam + adres + e-mailadres + cursus (voor herhalingscursus s.v.p. uw datum van keuze toevoegen). Na afloop van de cursus, krijgt u de inschrijfborg weer terug.

Bent u verhinderd, dan graag even een berichtje, uiterlijk 28 oktober. (let op: bij te laat afmelden ontvangt u uw inschrijfborg niet terug).

Ans Vos, Wijkraad Zuiderkwartier
cees611@hetnet.nl T: 06-47625503

Erwtensoepavond

De erwtensoepavond komt er weer aan! Zoals elk jaar weer overheerlijke erwtensoep voor een ongelofelijke prijs!

Waar: MFA Zuiderkwartier
Wanneer: 15 november 18:00 uur
Kosten: 2 Euro

Inschrijven voor deze avond kan vanaf maandag 1 oktober bij de balie van MFA Zuiderkwartier



Mosselavonden

Kom ook gezellig smullen tijdens de mosselavonden! Zoals elk jaar weer overheerlijke mosselen voor een kleine prijs!

Waar: MFA Zuiderkwartier
Wanneer: 18 en 25 oktober 18:00 uur
Kosten: 6 euro per keer

Inschrijven voor beide avonden kan vanaf maandag 1 oktober bij de balie van MFA Zuiderkwartier



Kinderbuurtfeest Oranjespeeltuim



Door de vrijwilligers van Samen Sterk was op 3 augustus alles in het werk gesteld om er een mooie happening voor de kinderen van te maken.

Er waren diverse spelletjes maar de kinderen konden zich ook uitleven op de speeltoestellen. Clown Howie maakten mooie creaties van ballonnen. Voor de nodige versnaperingen was uitstekend gezorgd, zoals drinken, fruit, snoep en ijsjes. Bovendien gingen alle kinderen na afloop naar huis met minstens 1 prijsje, velen zelfs met 2 prijsjes. Dit alles werd mogelijk gemaakt door de vele sponsors van deze middag, waarvoor hartelijk dank.

Het team van Samen Sterk organiseert op zaterdag 26 oktober a.s. een Halloweenfeest. Noteer alvast in uw agenda.

Speelgoed- en snuffelmarkt

Op zaterdag 2 november van 11.00-16.00 uur speelgoed-snuffelmarkt in het wijkcentrum Zuiderkwartier. Kosten per tafel 2,50 euro, maximaal 2 tafels per inschrijver. Dit is inclusief koffie of thee voor de standhouders en wat lekkers.

Inschrijven vanaf woensdag 9 oktober in het wijkcentrum.